Muziek voor de Mensenwijdingsdienst
Zondagsdienst voor de kinderen
Huwelijkswijding
Doop

Deel 1

Musik zur Menschenweihehandlung
Sonntagshandlung
Trauung
Taufe

Heft 1

Petra Rosenberg Ingrid Deij

Voorwoord

In dit boek is muziek verzameld die in Nederland is geschreven door Petra Rosenberg en Ingrid Deij. Deze muziek is uitsluitend bedoeld voor gebruik in cultische samenhangen binnen de Christengemeenschap. De stukken zijn steeds naar aanleiding van vragen uit de praktijk ontstaan en vanuit een intensief leven met de verschillende Diensten waarvoor ze bedoeld zijn.
Of de stukken in de praktijk hun weg zullen vinden in de gemeenten moeten we afwachten. Het blijft voor iedere componerende musicus in de Christengemeenschap nodig te zoeken naar een muzikale taal die 'waardig' is om gespeeld te worden. We staan dan ook open voor op- en aanmerkingen wat betreft de bruikbaarheid van deze stukken.

De stukjes voor alt-blokfluit en gitaar van I.Deij zijn ontstaan omdat er voor deze bezetting nog geen muziek was. De gitaarpartij kan ook op lier gespeeld worden. De notatie voor gitaar 𝄞 vereist dan het gebruik van een altlier. Sommige stukjes klinken ook goed wanneer een sopraanlier gebruikt wordt.Daardoor zal het karakter van de muziek wel iets veranderen. In hoeverre de muziek dan nog past in de stemming van de feesttijd moet door de spelers zelf bepaald worden.

Zeist, juni 1994
Petra Rosenberg, Ingrid Deij

Inhoud:

Muziek van Petra Rosenberg:

<u>Muziek voor de Zondagsdienst voor de kinderen</u>		
Trinitarische tijd	alt- of tenorbl.fl. solo	5
Herfst/winter	altbl.fl.	5
Trinitarische tijd	alt- en tenorbl.fl.	6
idem	lier	6
November/lijdenstijd	tenorbl.fl. en viool	7
idem	lier	7
Winter	lier	8
idem	twee lieren	8
Februari tot Pasen	altblfl. en lier	9
idem	lier	9
Pasen	sopraan- of alt-lier	10
idem	harplier	10
Augustus/September	alt- en tenorfluit	11
idem	lier	11
Pasen tot Zomer	piano of twee lieren	12
Zomer	fluit en orgel	13
Michaelstijd/Herfst	lier	14
Februari of November	alt- en tenorbl.fl.	15
idem	lier	15
<u>Doop</u>	Lier met pentatonisch klankspel	16

(vervolg inhoudsopgave z.o.z.)

Muziek voor de Mensenwijdingsdienst

Zomer	lier	18
Winter	lier	19

Muziek van Ingrid Deij

Muziek voor de Zondagsdienst voor de kinderen

Advent	alt-bl.fl en gitaar	20
Wintertijd	alt-bl.fl. en gitaar	21
Lijdenstijd en November	alt-bl.fl. en gitaar	22
Pasen, Hemelvaart, Pinksteren	alt.bl.fl. en gitaar	23
St.Jan en Zomertijd	alt.bl.fl. en gitaar	24
Michael	altbl.fl. en gitaar	25
Advent	piano	26
Kerstmis, Epifanie	piano	27
Februari, Maart	piano	28
Pasen	piano	29
Hemelvaart	piano	30
Pinksteren	piano	31
St.Jan	piano	32
Zomertijd	piano	33
Michael	piano	34
November	piano	35
Naspel bij 'Daar komt een schip geladen'	blokfluittrio	37
Doopmuziek	piano	38
Huwelijkswijding	fluit, cello en piano	40

Muziek voor de Mensenwijdingsdienst

Lijdenstijd	blokfluittrio	44
Pasen	blokfluittrio	47
St.Jan	fluit en gamba/viool/altviool	50
St.Jan	fluit solo	52

Hartelijk dank aan Beatrijs Gradenwitz en Kees Deij voor de verzorgde notatie van de muziek !

Vorwort

Die in diesem Heft gesammelten Musikstücke sind von Petra Rosenberg und Ingrid Deij in Holland komponiert worden. Die Komposotionen sind ausschließlich für den kircheninternen Gebrauch in der Christengemeinschaft gedacht. Sie sind immer anläßlich von Fragen aus verschiedenen Gemeinden entstanden und aus einem intensiven Leben mit der Sonntagshandlung und den Sakramenten für die sie gemeint sind.
Ob sich diese Stücke in der Praxis für die Gemeinden als brauchbar erweisen, möchten wir selbstverständig offenlassen. Jeder für die Christengemeinschaft komponierende Musier ist auf der Suche nach einer, dem Anlaß entsprechenden, 'würdigen'musikalischen Ausdrucksweise. Wir sind daher offen und dankbar für Anregungen in Bezug auf die Brauchbarkeit der Stücke.
Die kleinen Kompositionen für Altblockflöte und Gitarre von I.Deij sind entstanden, weil es noch keine Musik für diese Bestetzung gab. Die Gitarrenstimme eignet sich auch für die Leier. Die Notation 𝄞 erfordert eine Altleier. Einige Stücke klingen auch gut auf einer Sopranleier. Dadurch wird sich der Charakter der Musik doch ein wenig ändern. Zu beurteilen, inwiefern diese Musik dann noch zu der jeweiligen Festesstimmung passt, bleibt den Spielern überlassen.

Zeist, im Juni 1994
Petra Rosenberg, Ingrid Deij

Inhalt

Musik von Petra Rosenberg:

Musik zur Sonntagshandlung		
Trinitarische Zeiten	Alt / Tenorblockflöte	5
Herbst / Winterzeit	Altblockflöte	5
Trinitarische Zeiten	Alt- u. Tenorblockflöte	6
idem	Leier	6
November / Passion	Tenorblockfl. u. Geige	7
idem	Leier	7
Winterzeit	Leier	8
idem	zwei Leier	8
Februar bis Ostern	Altblockflöte u. Leier	9
idem	Leier	9
Ostern	Sopr. / Altleier	10
idem	Leierharfe	10
August / September	Alt- u. Tenorblockflöte	11
idem	Leier	11
Ostern bis Sommerzeit	Klavier / zwei Leiern	12
Sommerzeit	Flöte u. Orgel	13
Michaeli / Herbst	Leier	14
Februar oder November	Alt- u. Tenorblockflöte	15
idem	Leier	15
Musik zur Taufe	Leier u. pentatonisches Glockenspiel	16

(Fortsetzung, bitte wenden)

Musik zur Menschenweihehandlung

Sommerzeit	Leier	18
Winterzeit	Leier	19

Musik von Ingrid Deij

Musik zur Sonntagshandlung

Advent	Altblockflöte u. Gitarre	20
Winterzeit	Altblockflöte u. Gitarre	21
Passion / November	Altblockflöte u. Gitarre	22
Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten	Altblockflöte u. Gitarre	23
Johanni / Sommerzeit	Altblockflöte u. Gitarre	24
Michaeli	Altblockflöte u. Gitarre	25
Advent	Klavier	26
Weihnachten / Epiphanias	Klavier	27
Februar / März	Klavier	28
Ostern	Klavier	29
Himmelfahrt	Klavier	30
Pfingsten	Klavier	31
Johanni	Klavier	32
Sommerzeit	Klavier	33
Michaeli	Klavier	34
November	Klavier	36
Nachspiel zu 'Es kommt ein Schiff'	Blockflötentrio (ATB)	37
Musik zur Taufe	Klavier	38
Musik zur Trauung	Flöte, Cello u. Klavier	40
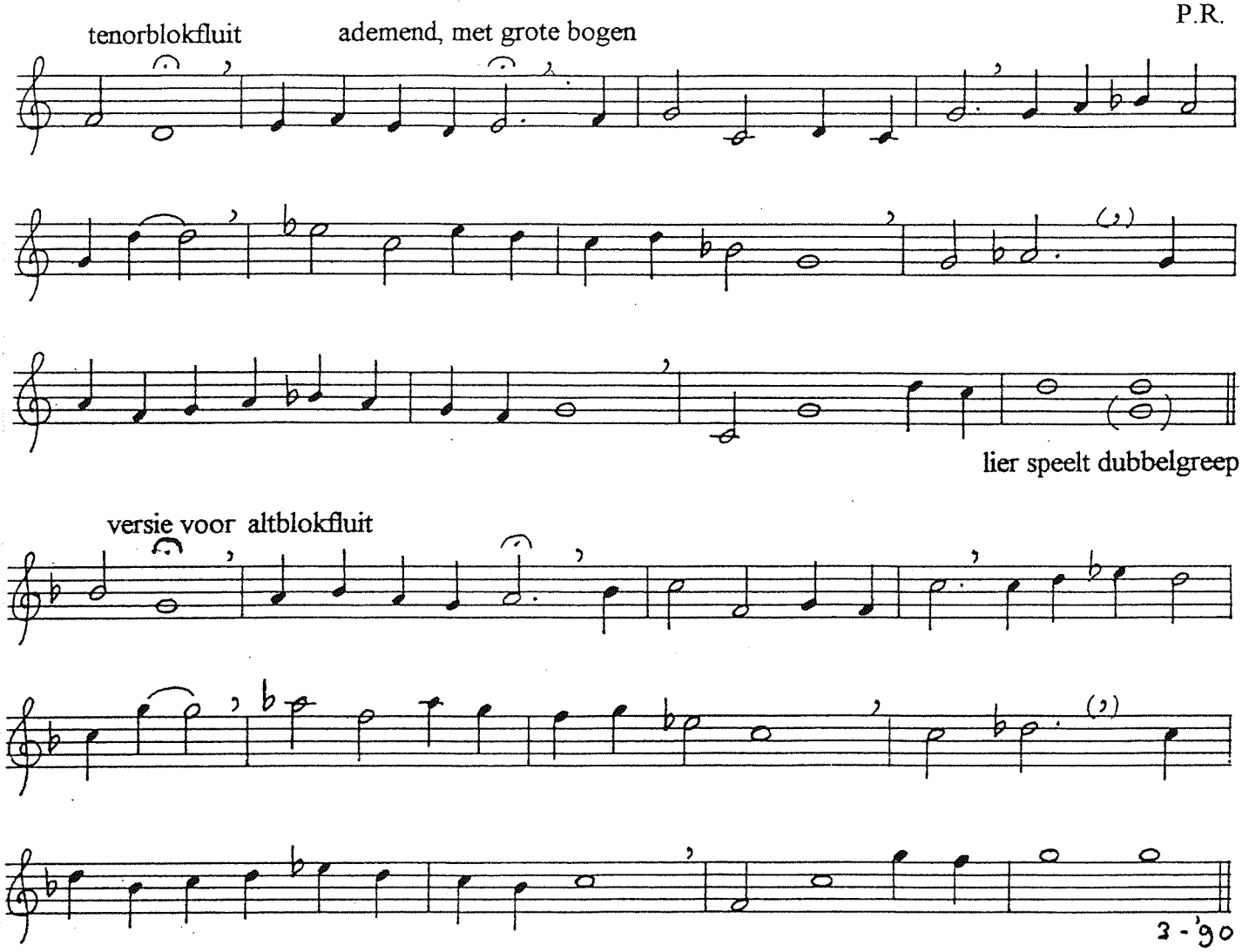
Musik zur Menschenweihehandlung

Passion	Blockflötentrio (ATB)	44
Ostern	Blockflötentrio (ATB)	47
Johanni	Flöte u. Gambe / Geige / Bratsche	50
Johanni	Flöte solo	52
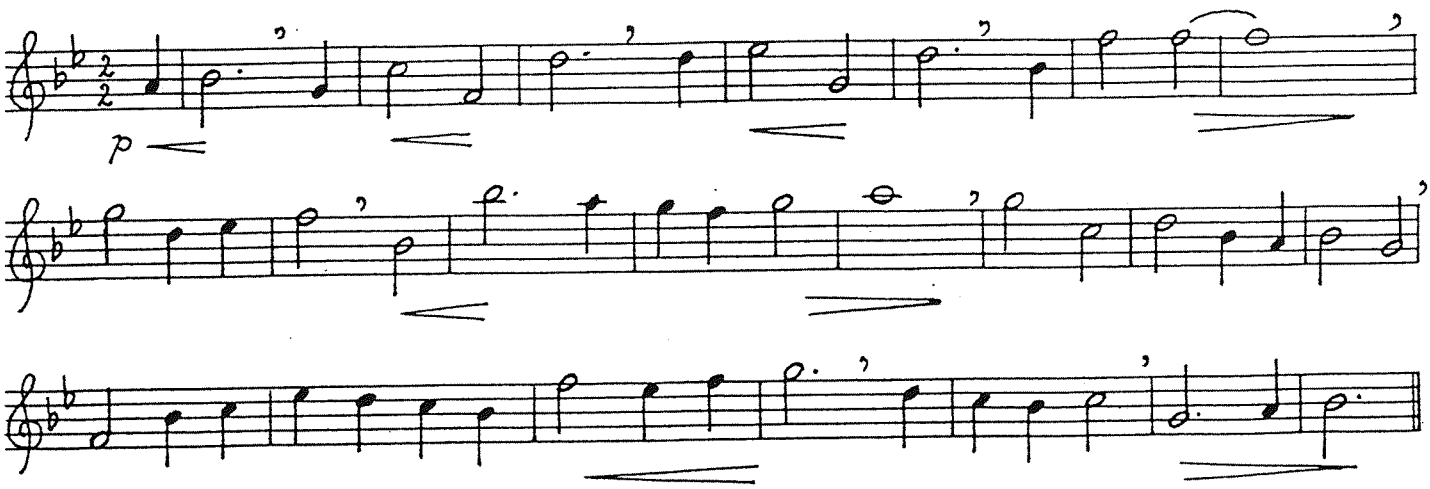
Die Komponisten bedanken sich herzlich bei Beatrijs Gradenwitz und Kees Deij für die sorgfältige Notation der Musikstücke!

Zondagsdienst voor de kinderen Trinitarische tijd
alt- of tenorblokfluit solo

P.R.

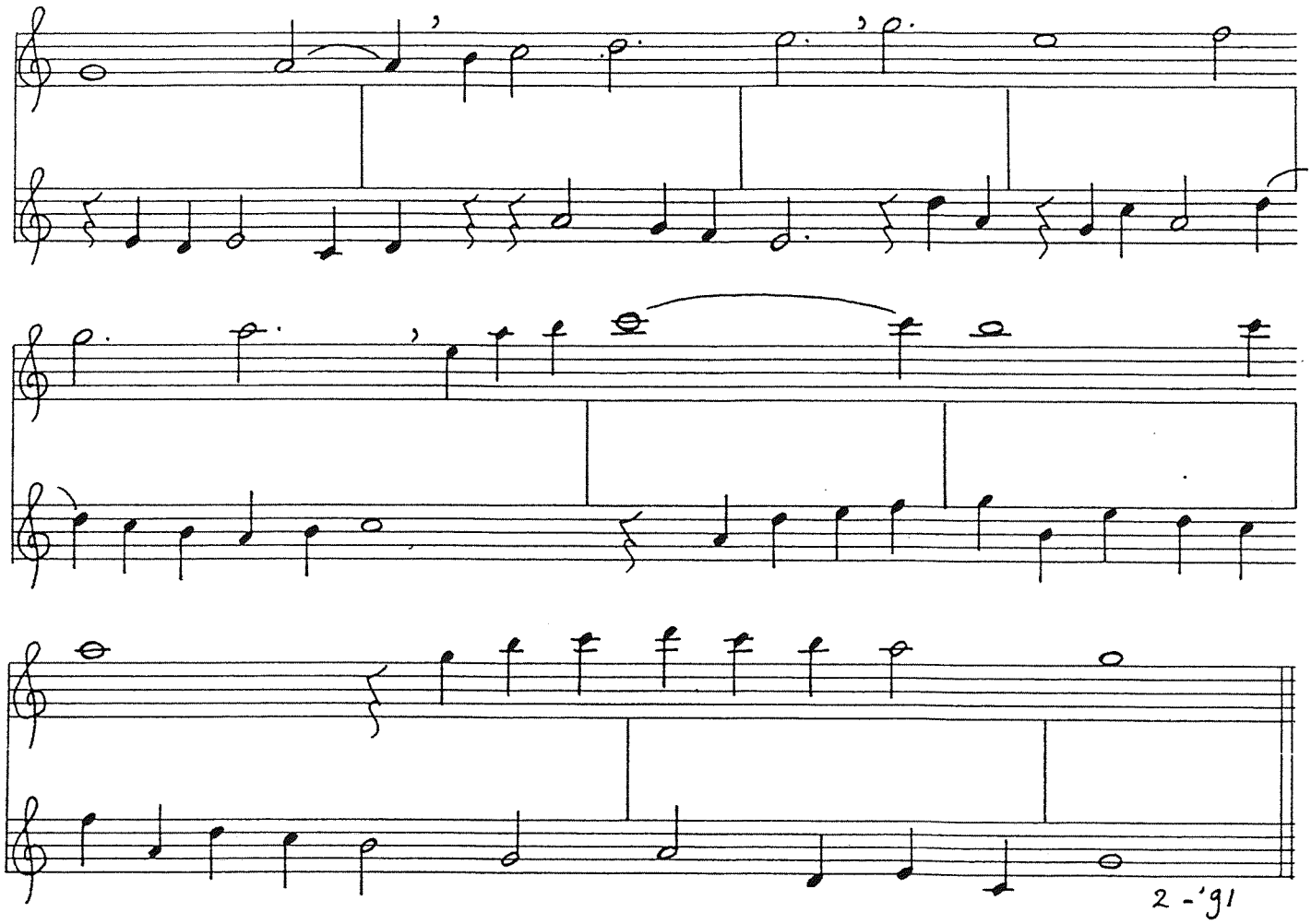


Zondagsdienst voor de kinderen Herfst/Winter
altblokfluit
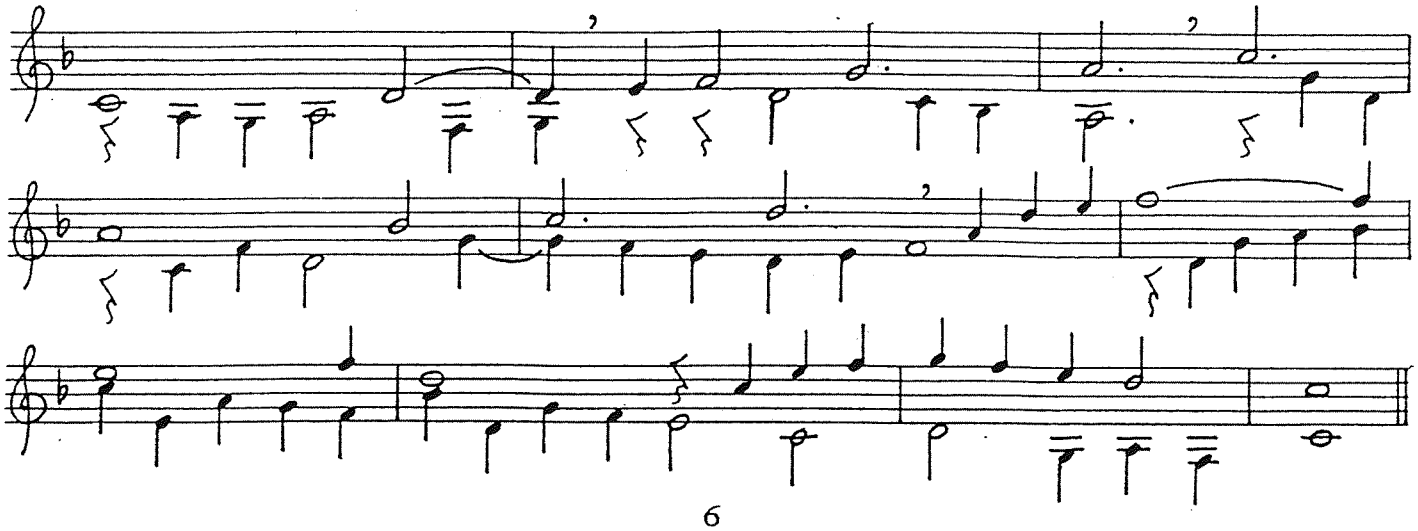


Zondagsdienst voor de kinderen Trinitarische tijd
alt- en tenorblokfluit

P.R.
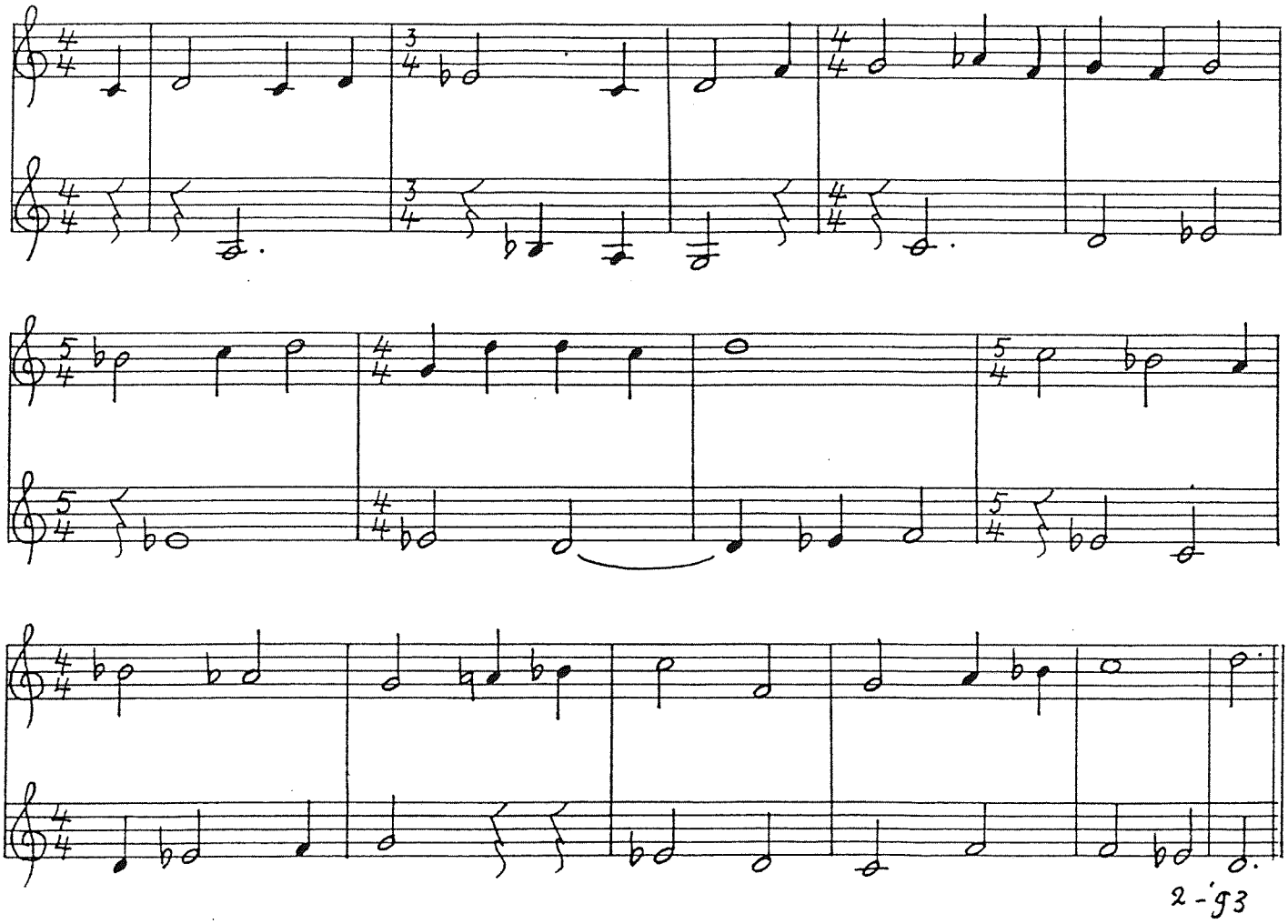


versie voor lier
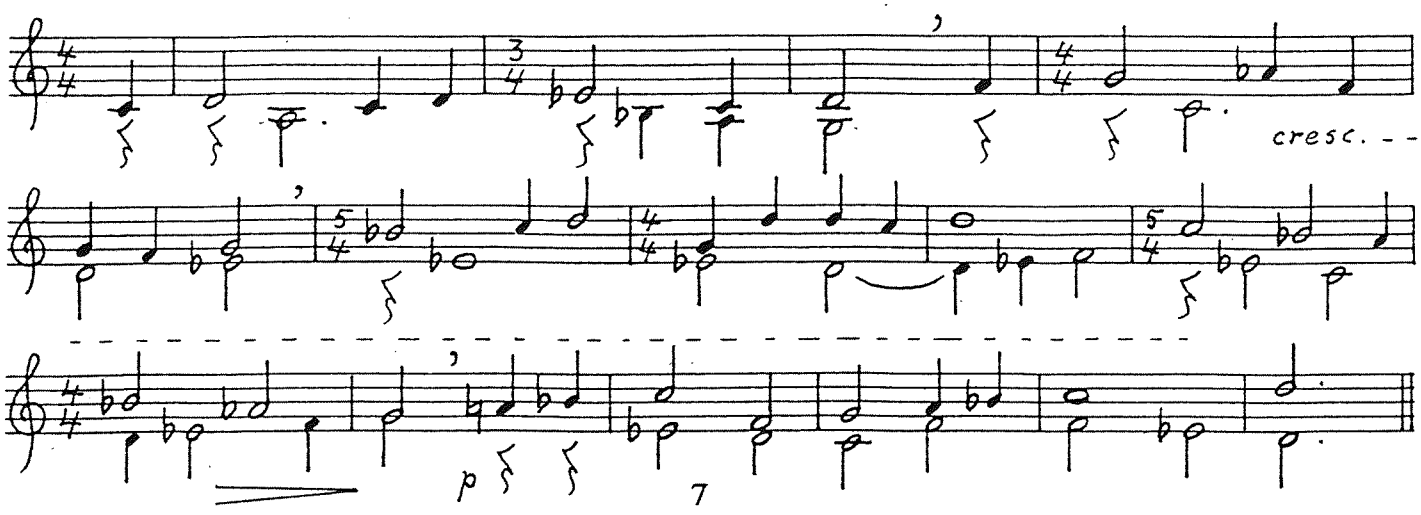


Zondagsdienst voor de kinderen November of Lijdenstijd
(Passion)
tenorblokfluit en viool

P.R.

vloeiende stromende ♩
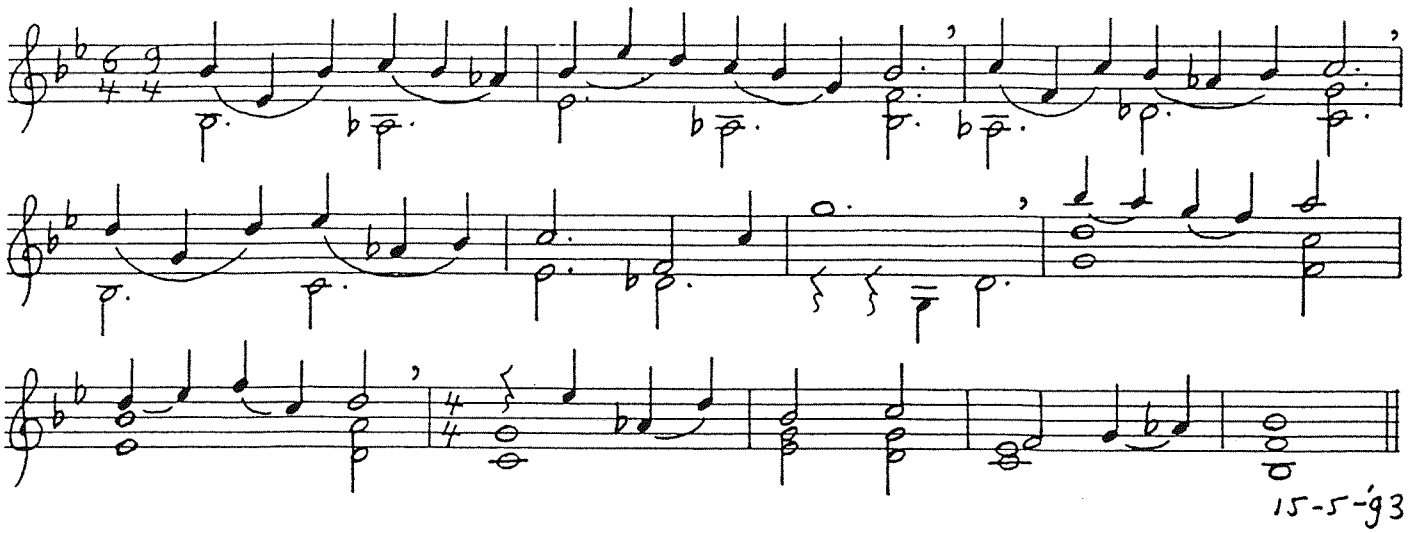


versie voor lier
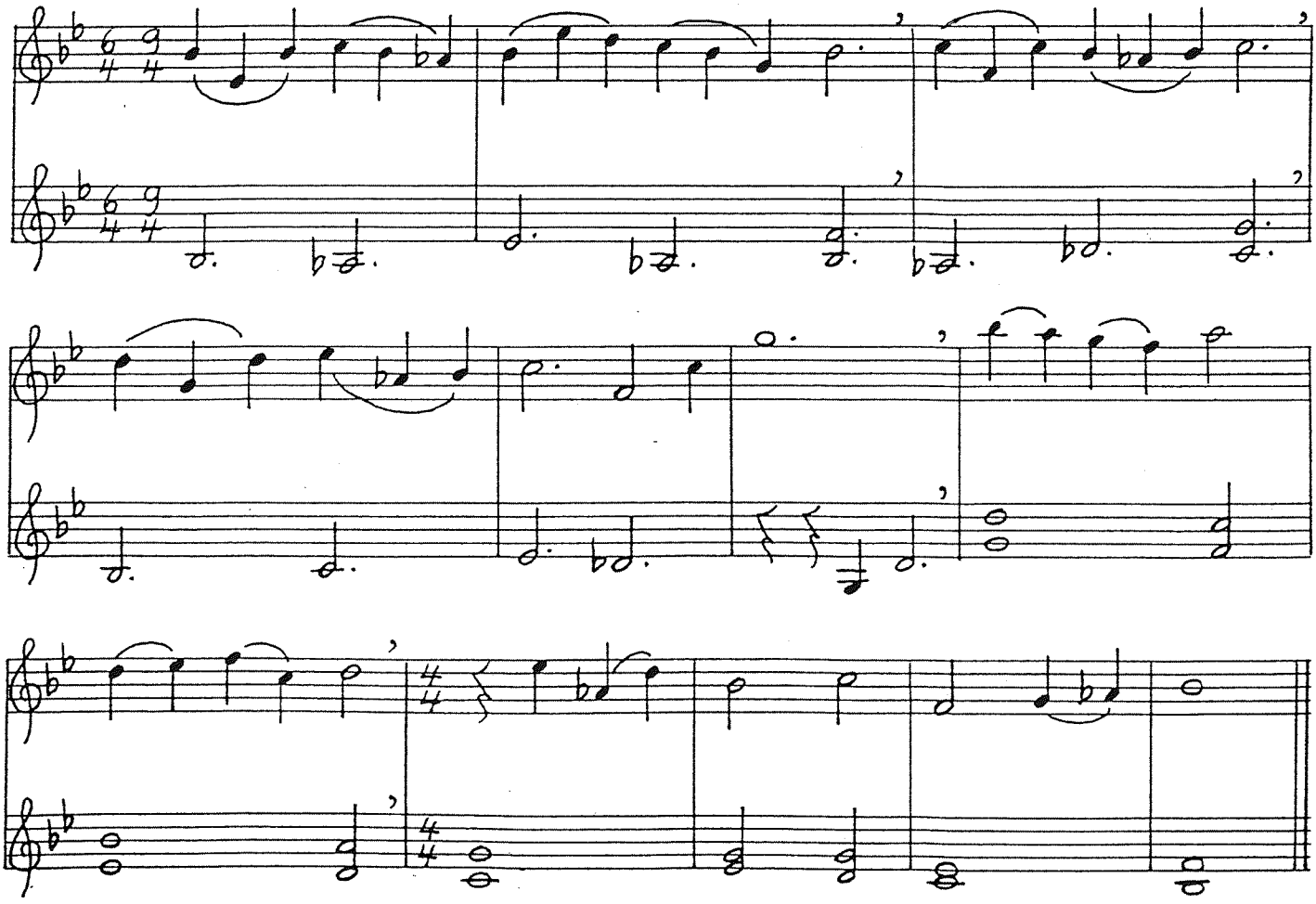


Zondagsdienst voor de kinderen Winter
liersolo

P.R.
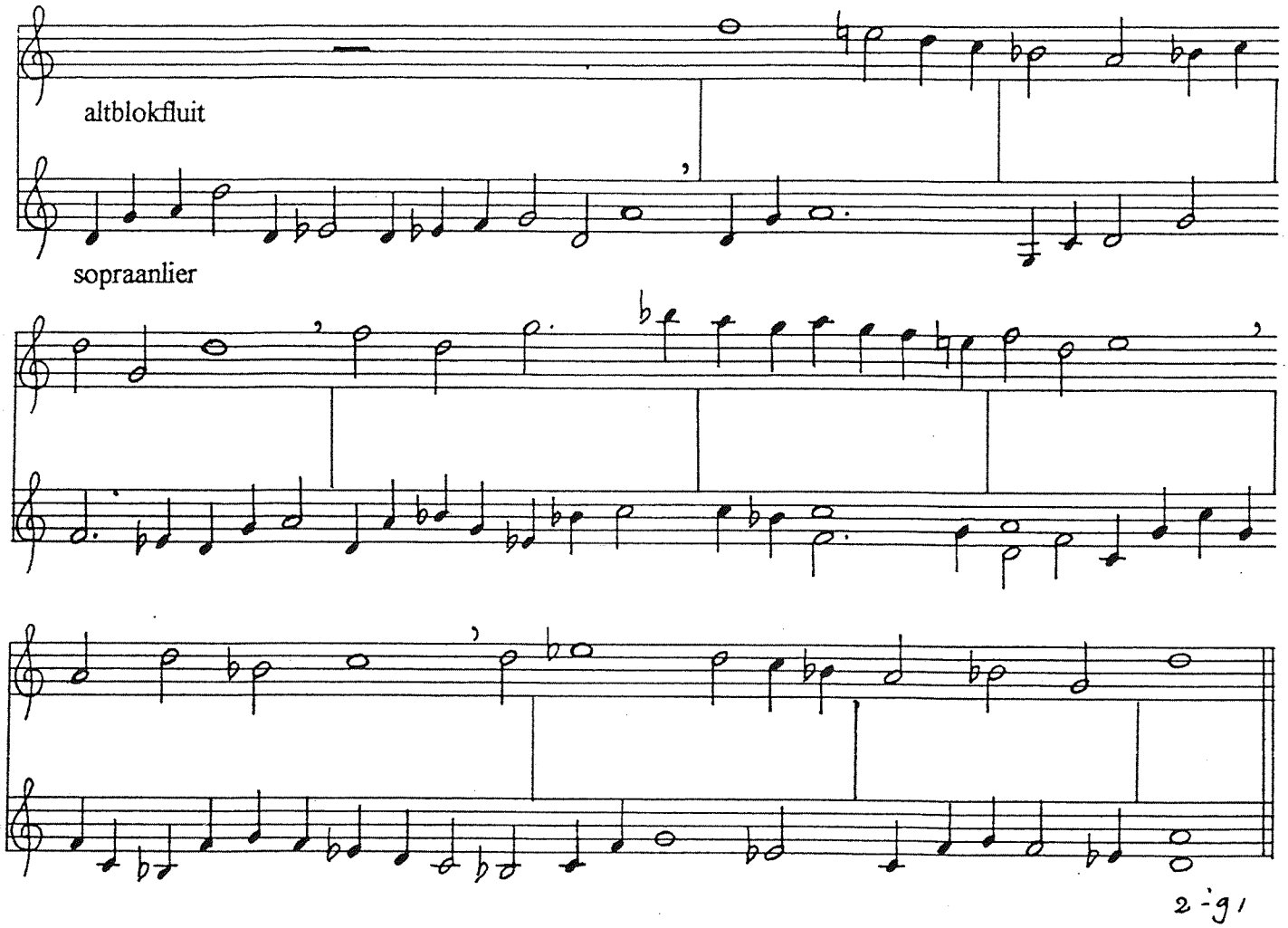


versie voor twee lieren
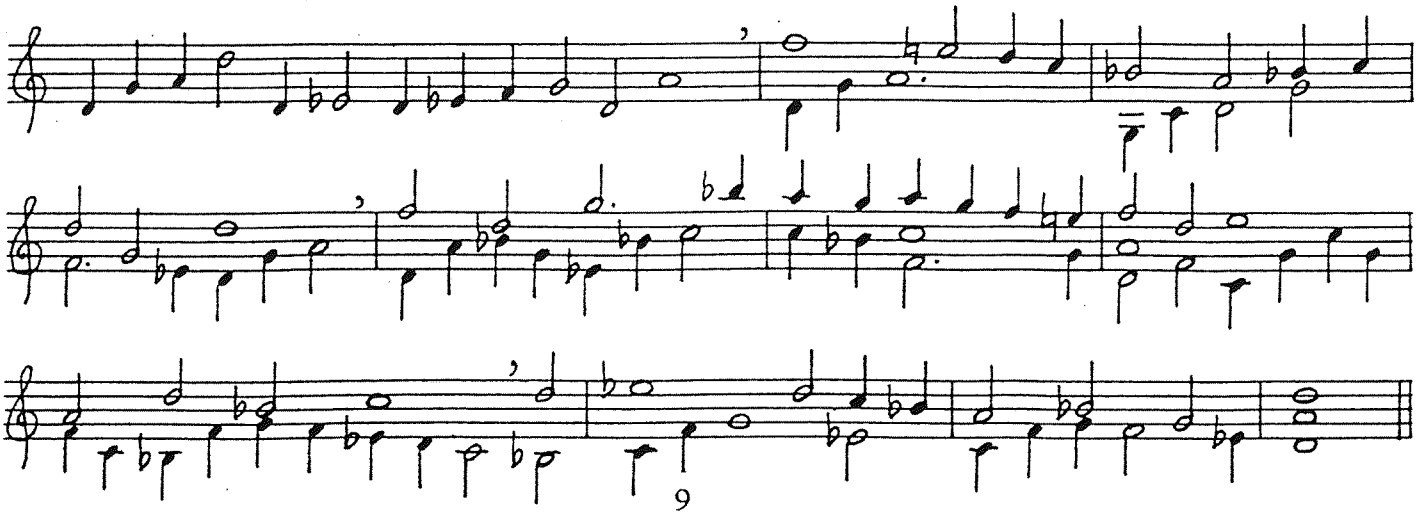


Zondagsdienst voor de kinderen Februari tot Pasen (Februar-Ostern)
altblokfluit en lier

P.R.
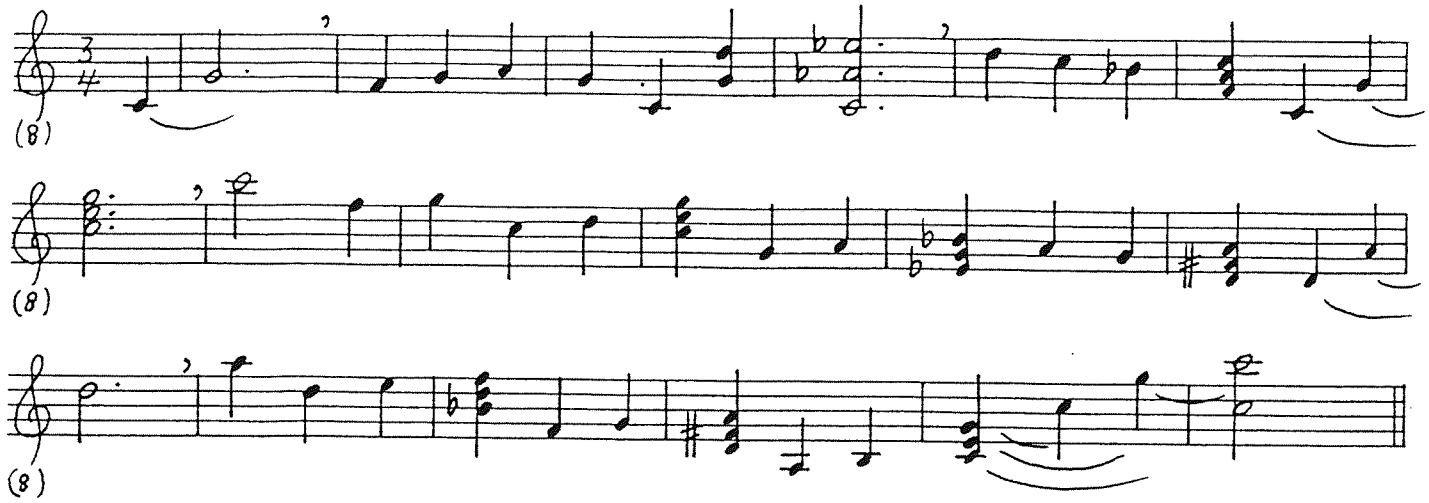


2-91

versie voor liersolo
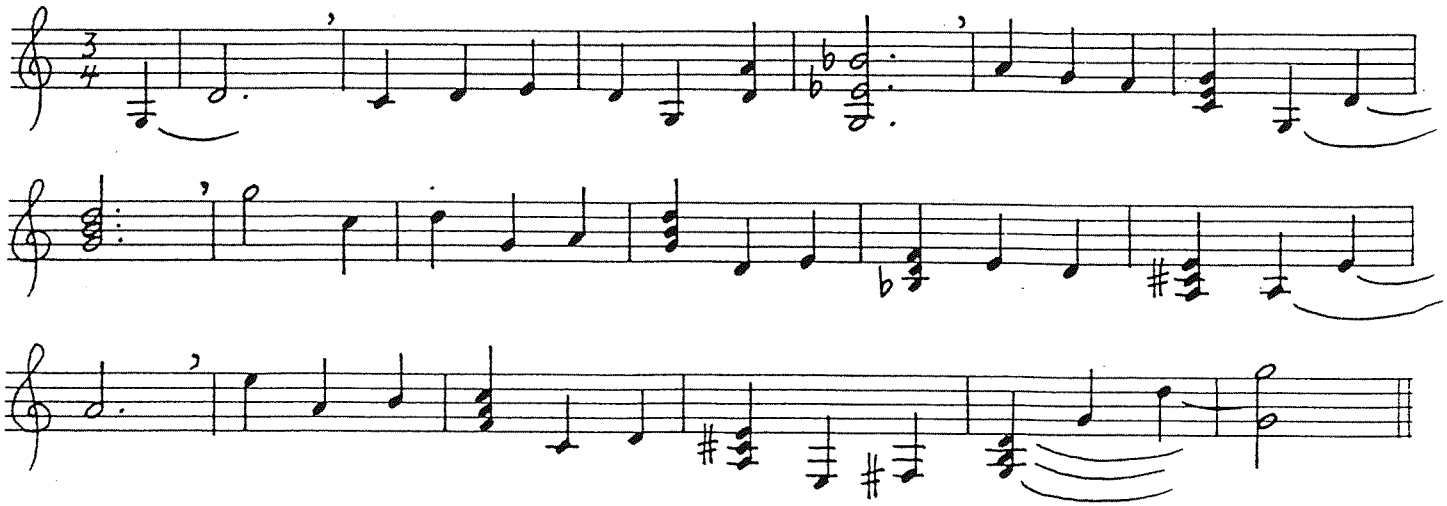


Zondagsdienst voor de kinderen Pasen (Ostern)
sopraan- of altlier

P.R.

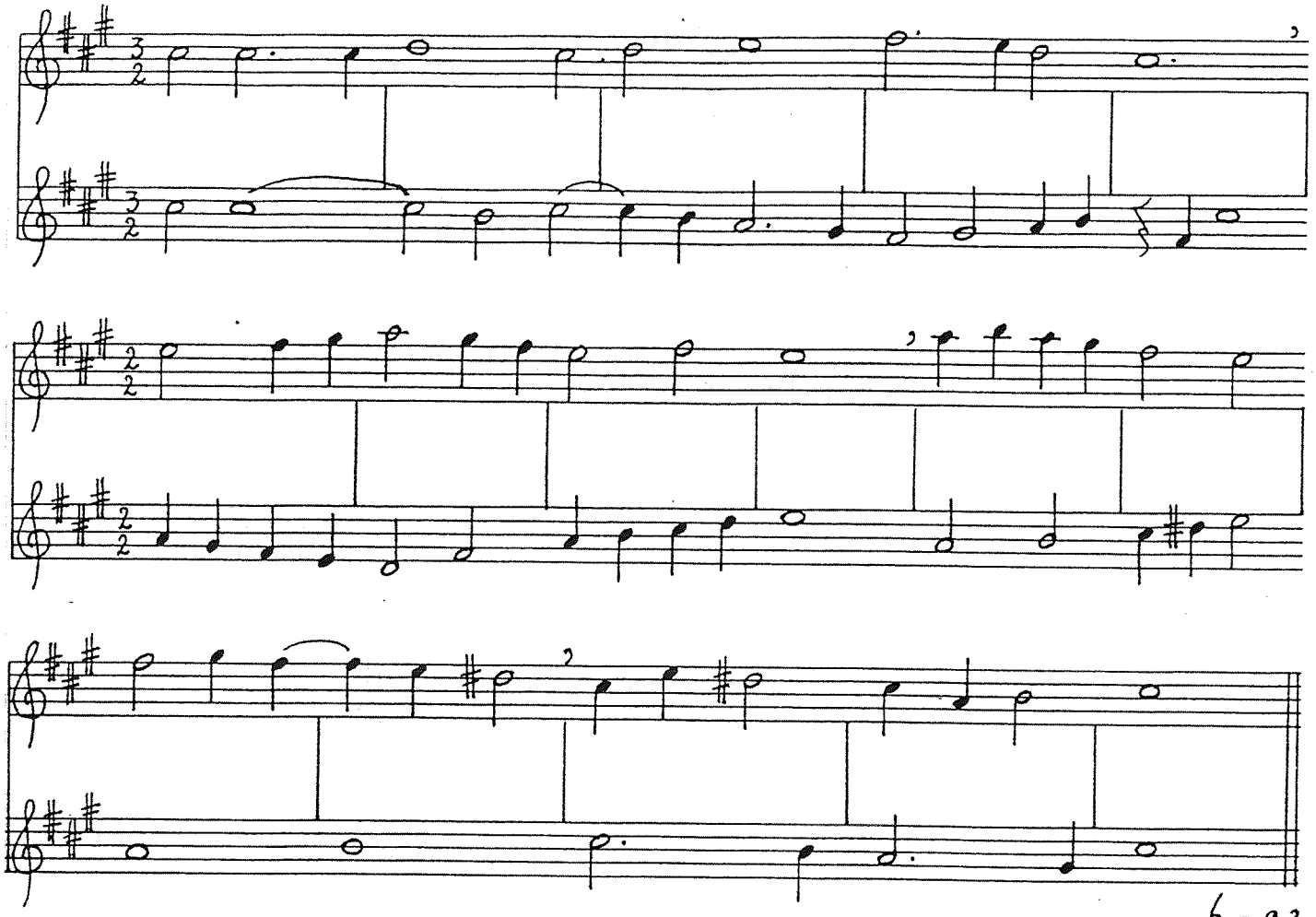


versie voor harplier
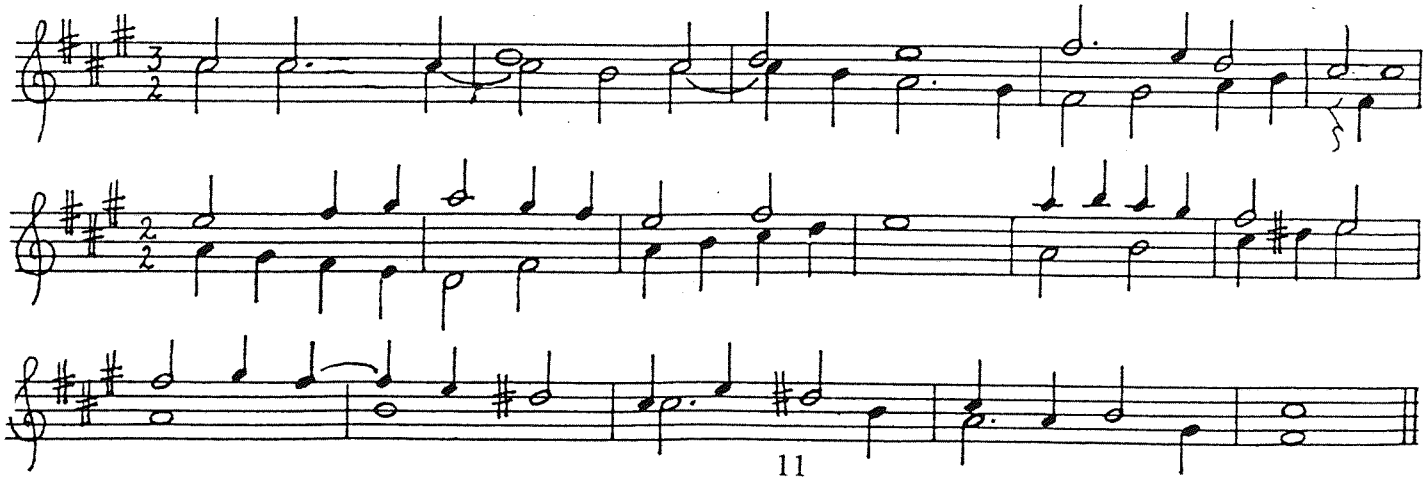


Zondagsdienst voor de Kinderen Augustus-September
alt- en tenorblokfluit

P.R.



6 - 93
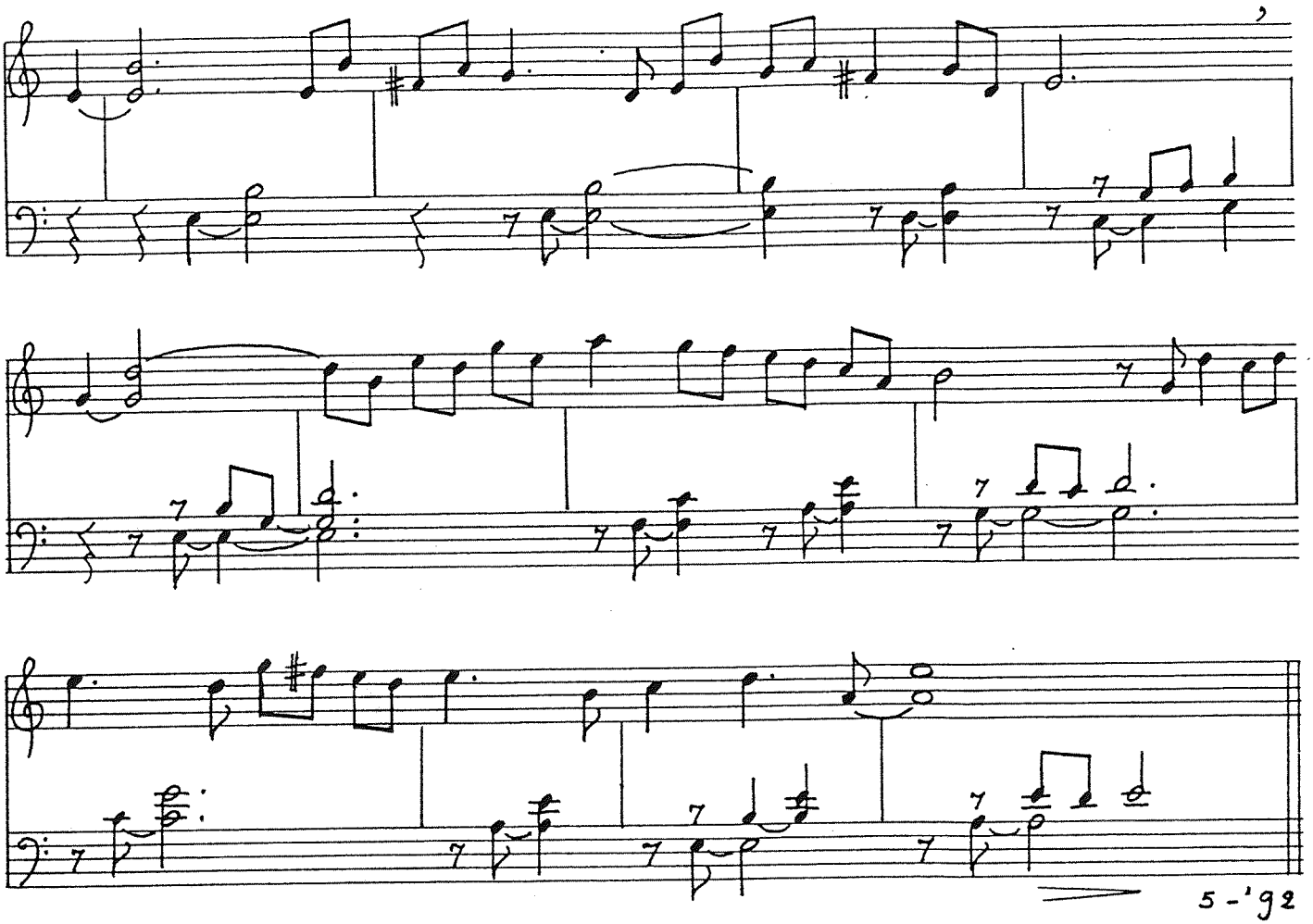
versie voor lier



Zondagsdienst voor de kinderen Pasen tot Zomer (Ostern bis Sommer)
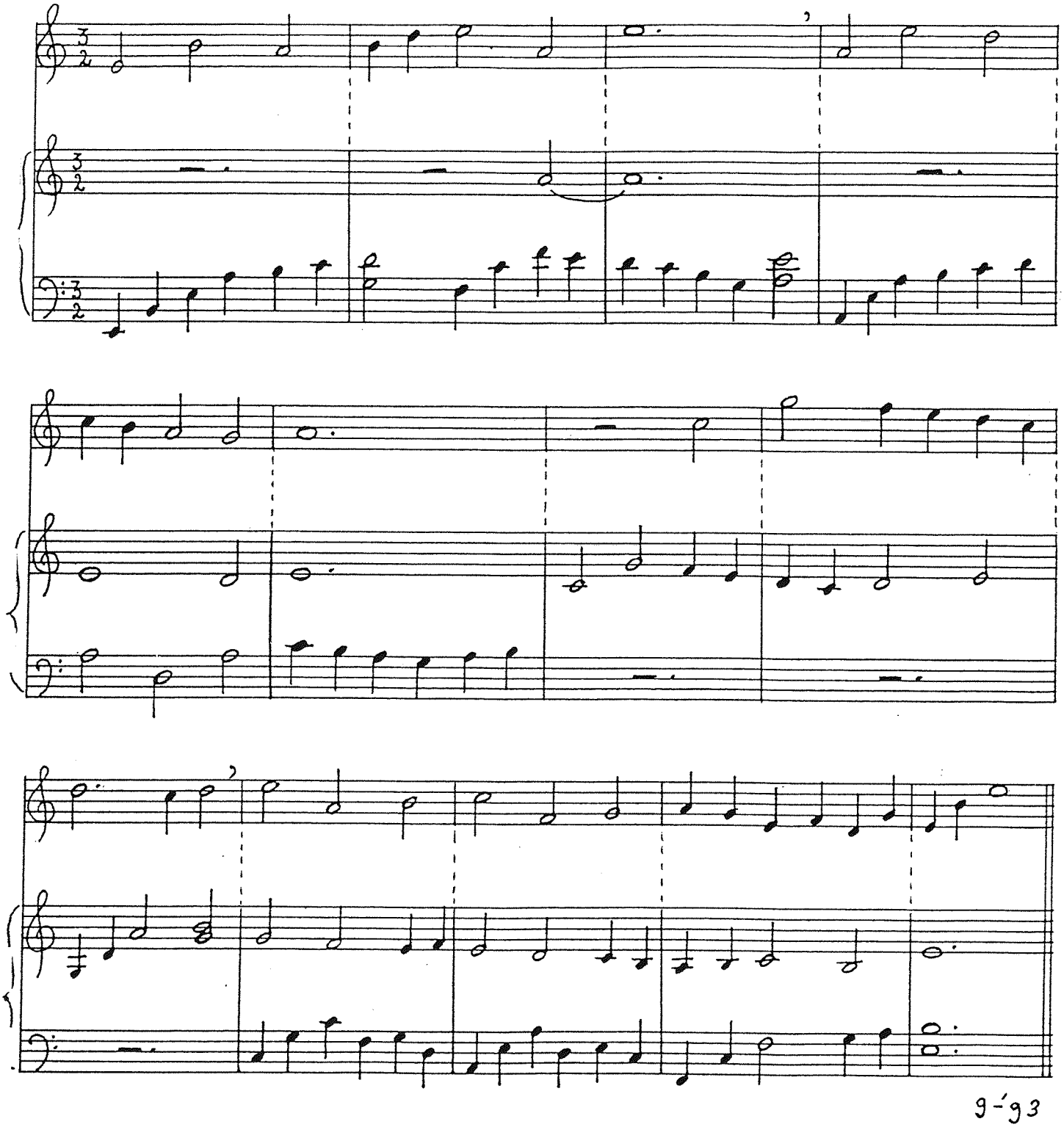
piano of twee lieren (Klavier oder 2 Leier)

P.R.



Zondagsdienst voor de kinderen Zomer (Sommer)
fluit en orgel

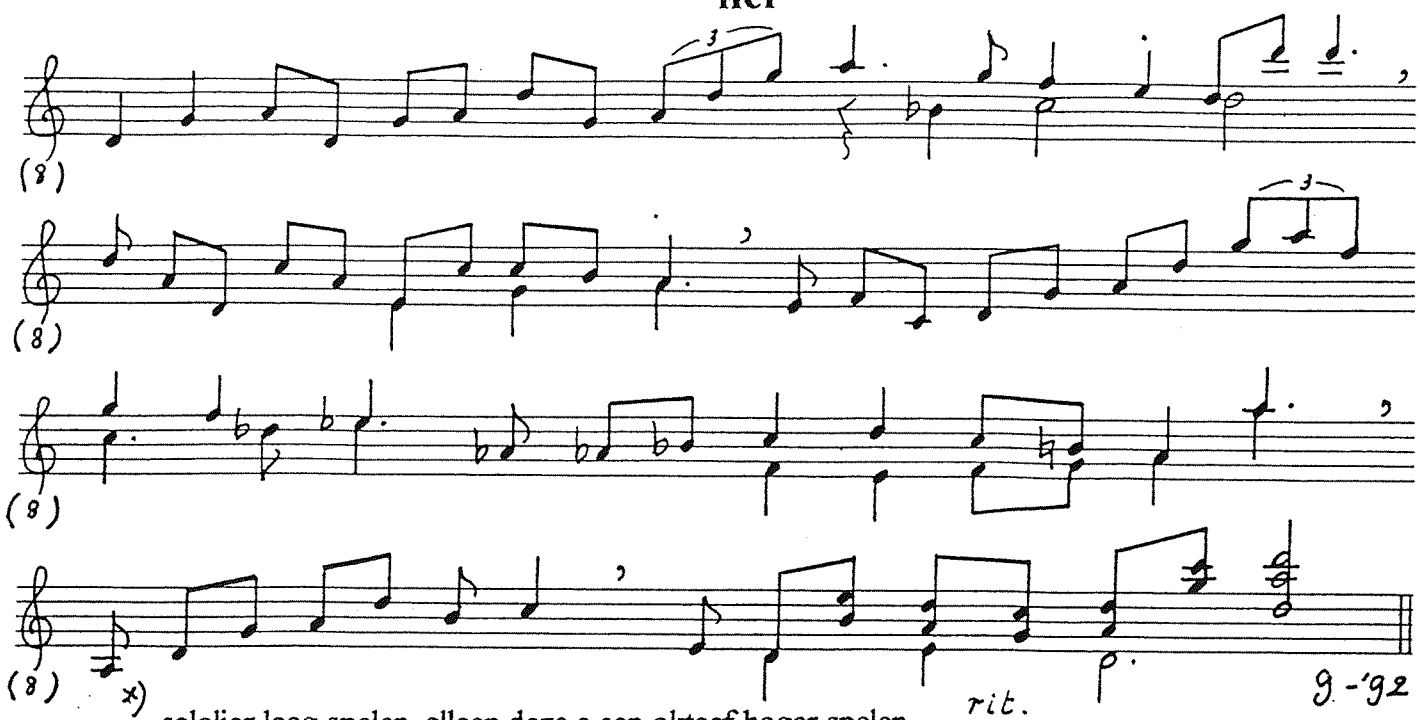
P.R.



9-'93

Zondagsdienst voor de kinderen Michaelstijd, Herfst P.R.
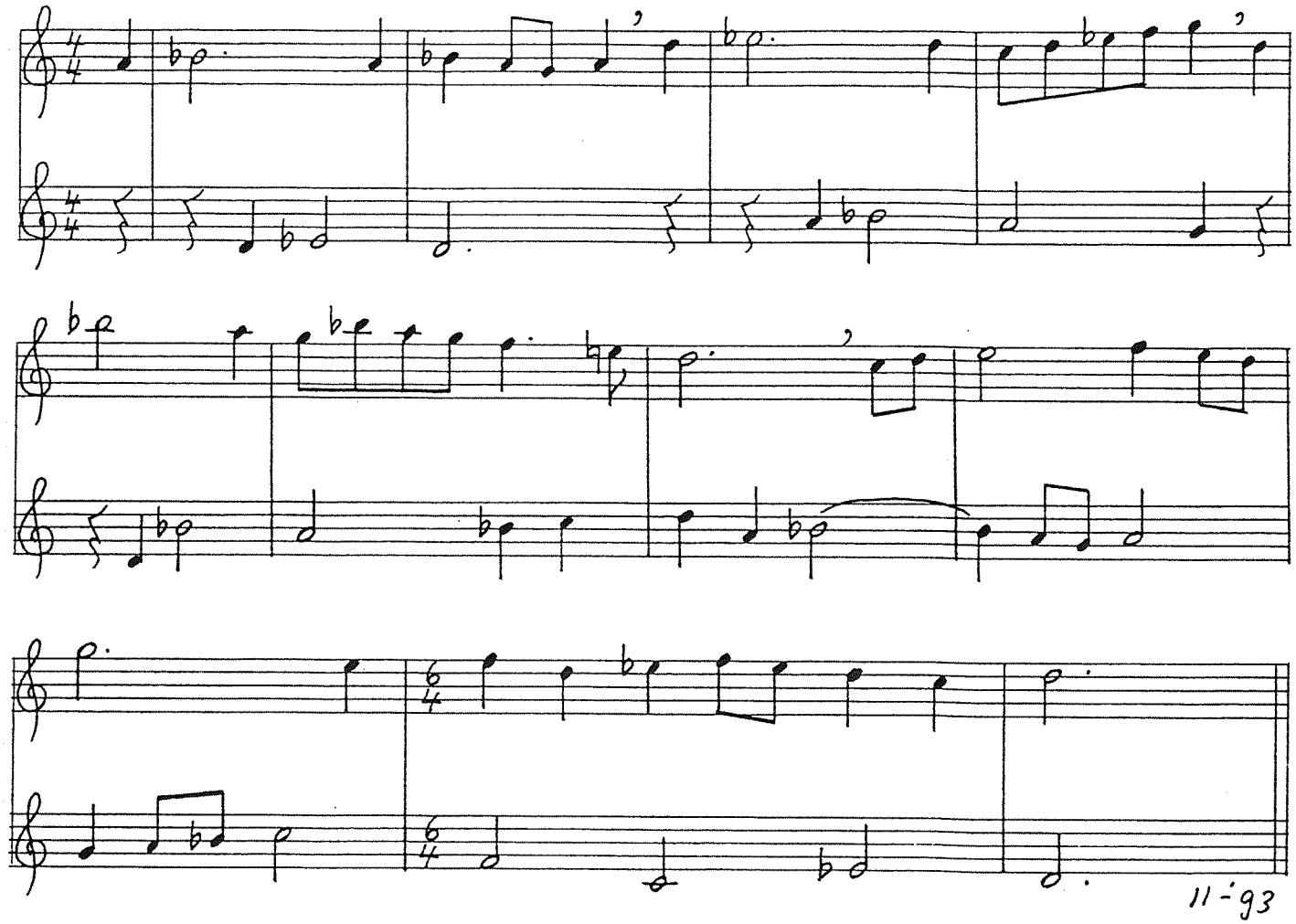
lier
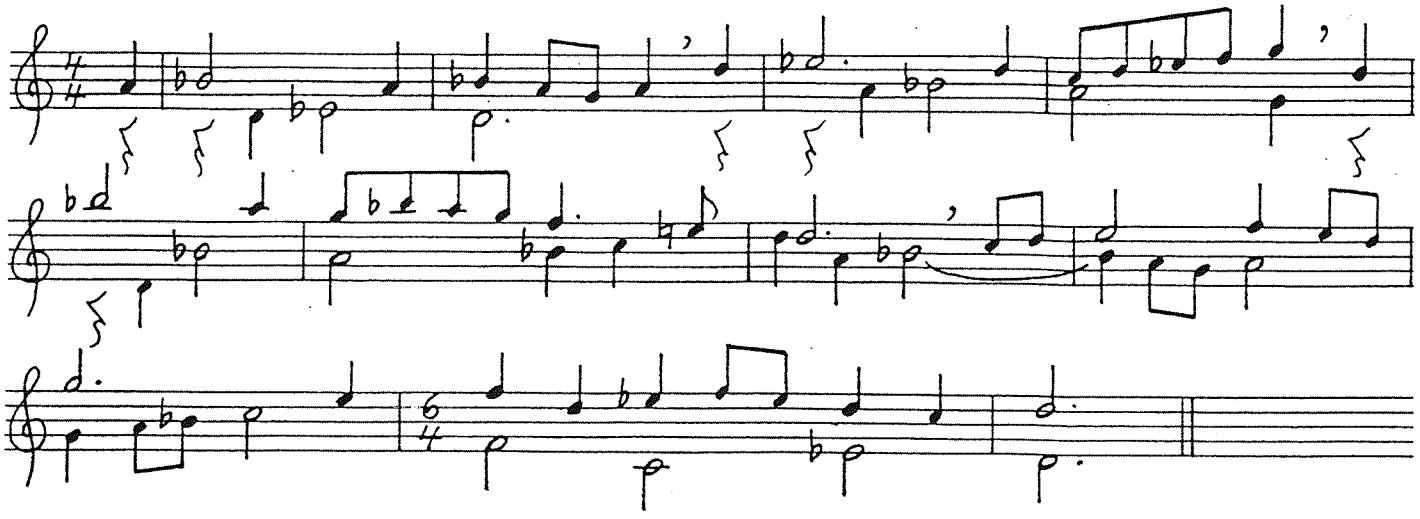


x) sololier laag spelen, alleen deze a een oktaaf hoger spelen

Zondagsdienst voor de kinderen Februari of November
alt- en tenorblokfluit

P.R.
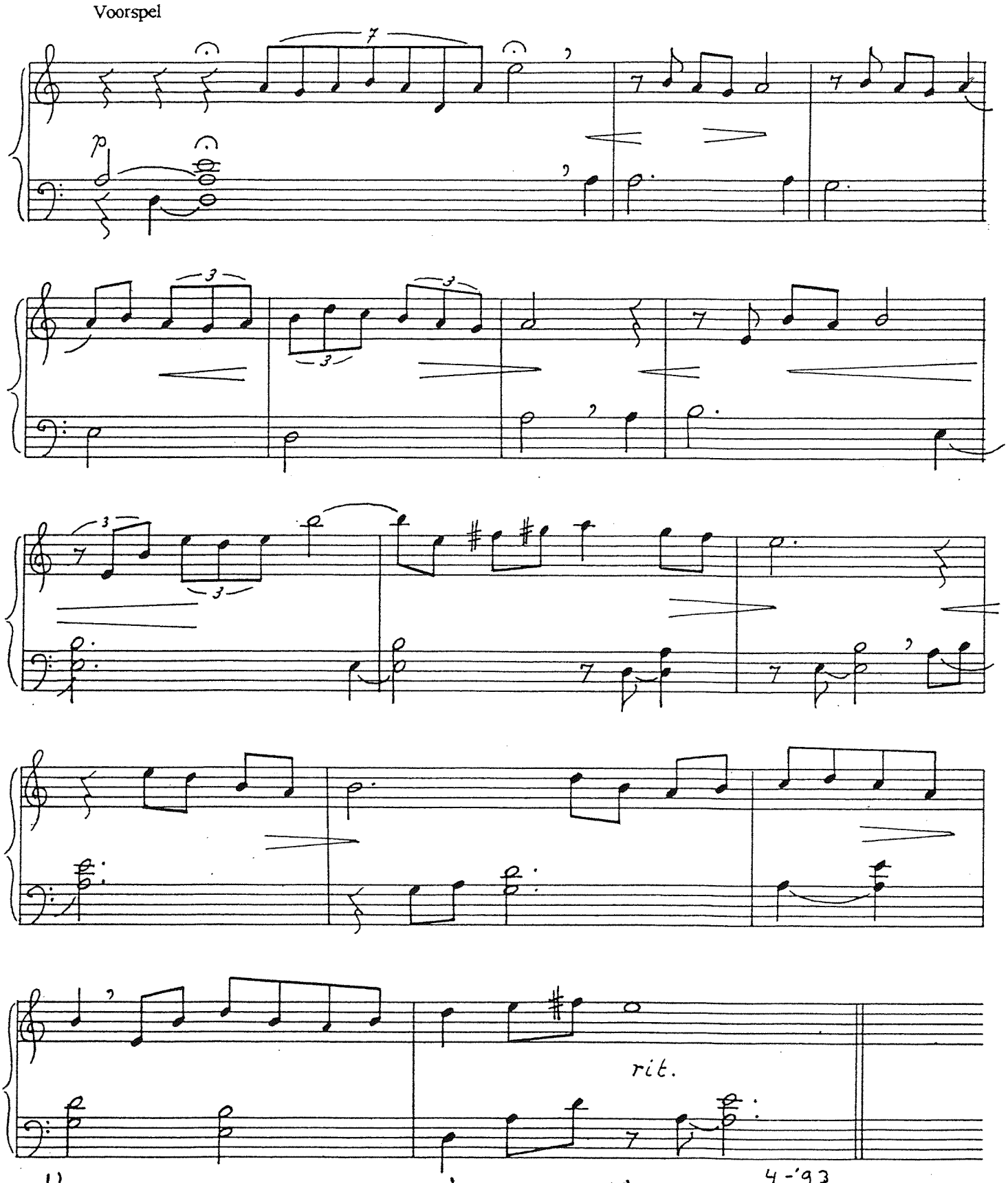


versie voor lier
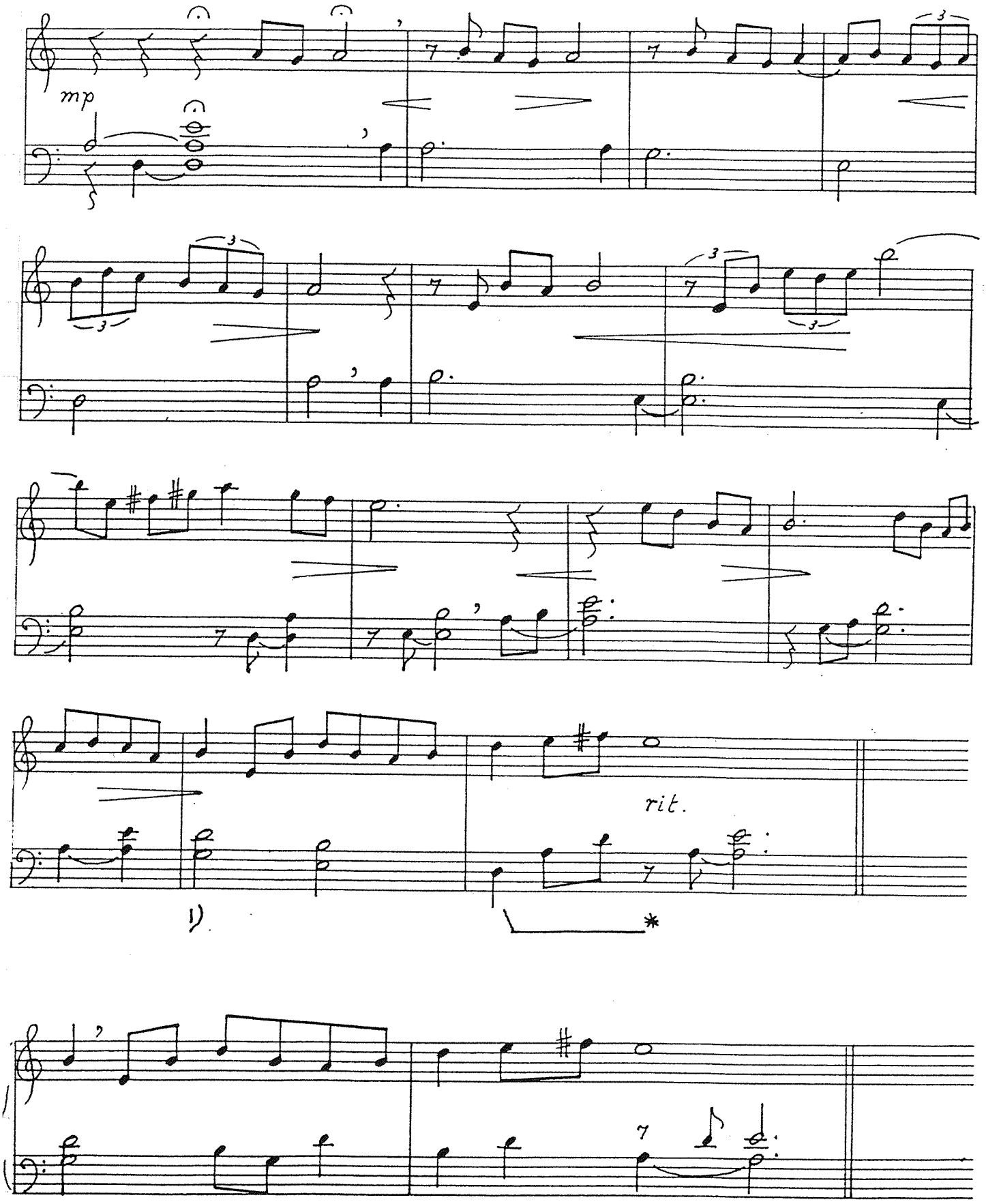


Doop(Taufe)
lier met pentatonisch klankspel

kan ook gespeeld worden door fluit en lier,
of twee lieren, of liersolo of piano

P.R.



naspel
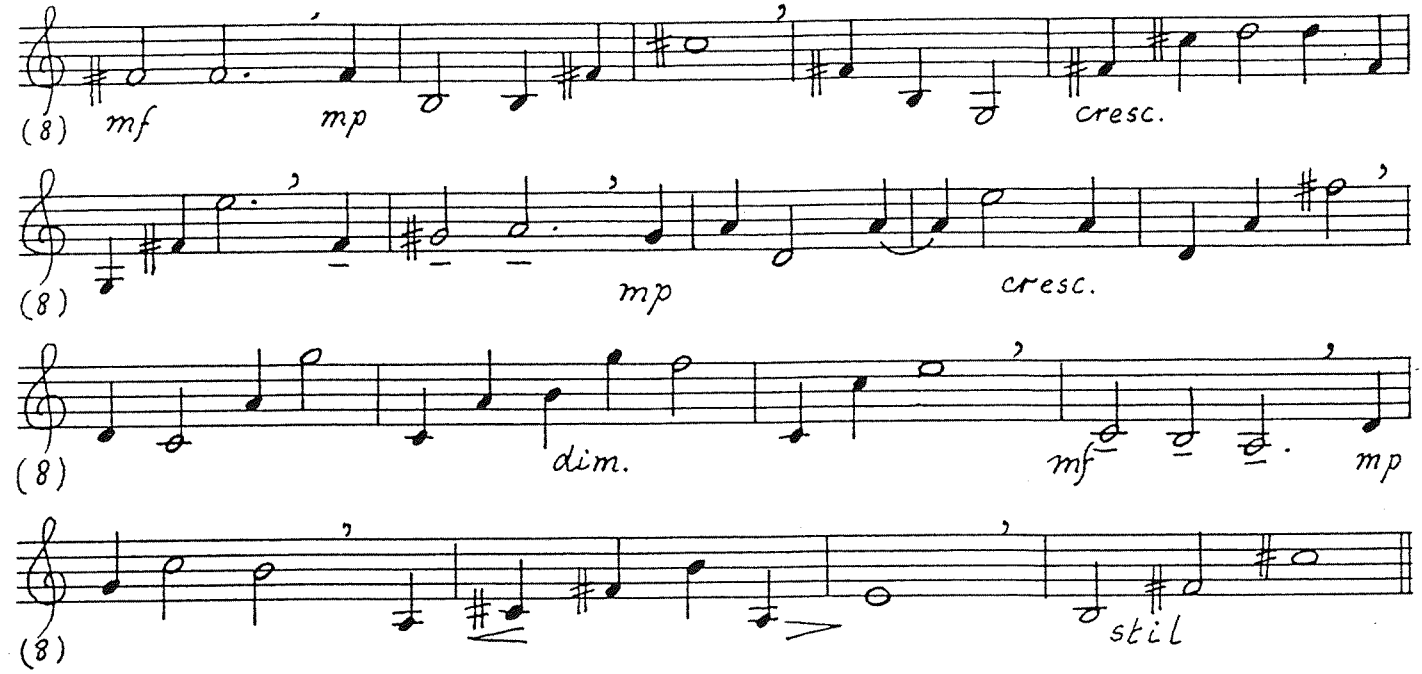


1) slotwending voor piano (te gebruiken bij begin- èn slotmuziek)
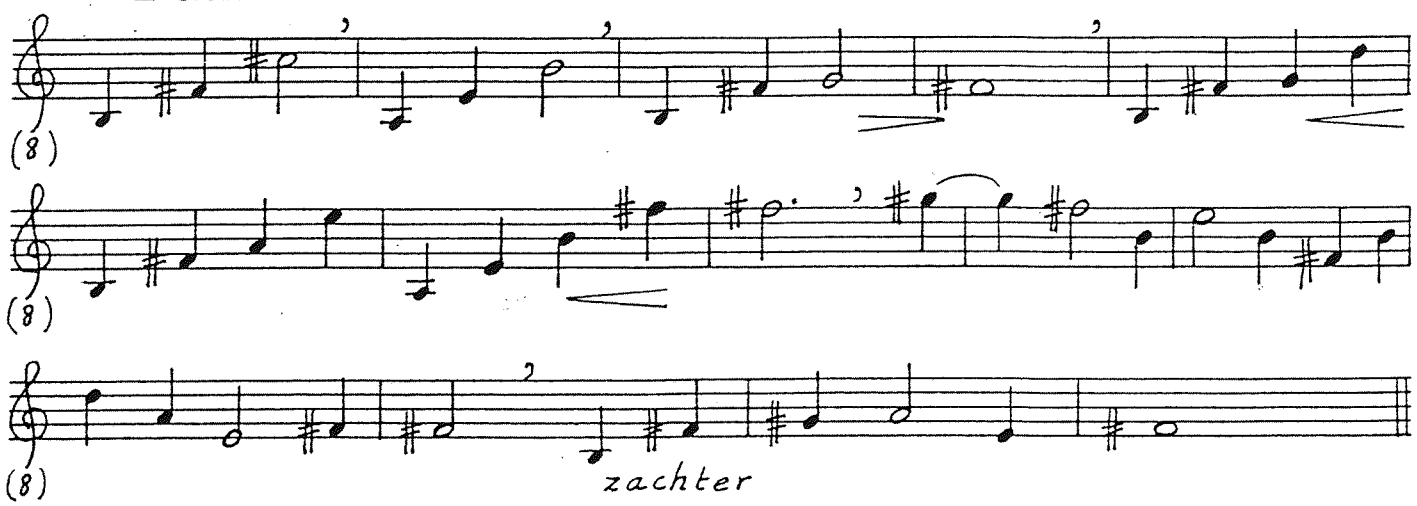
Mensenwijdingsdienst Zomer-Sommerzeit
lier

P.R.
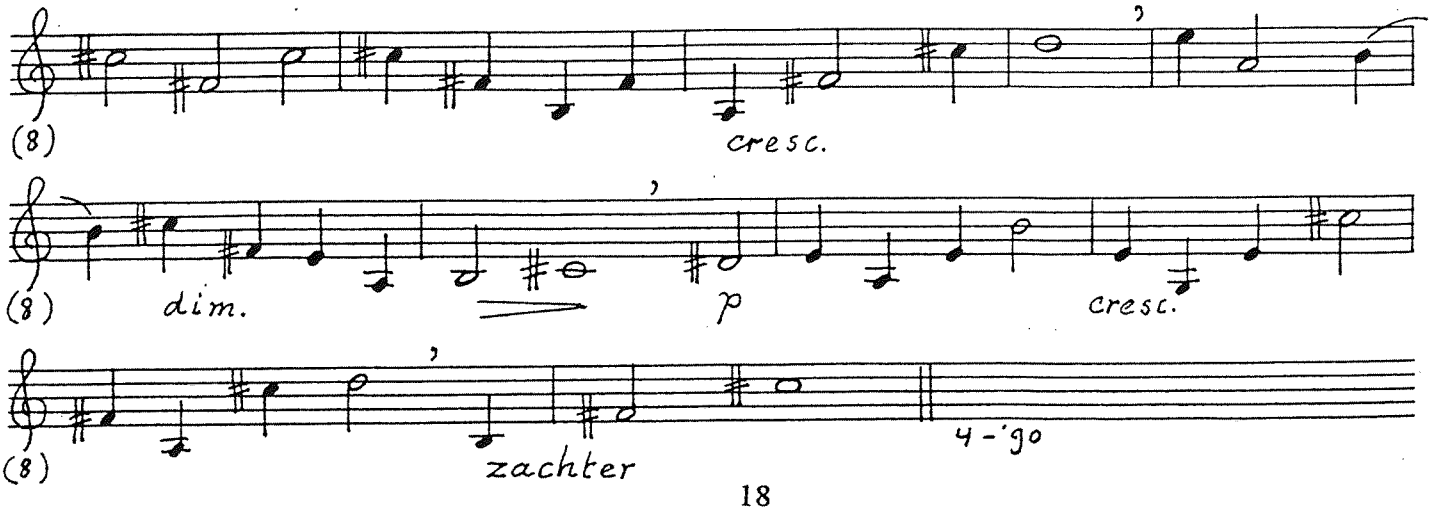
I Voor- en naspel vloeiende 𝅗𝅥, niet te langzaam



II Credo
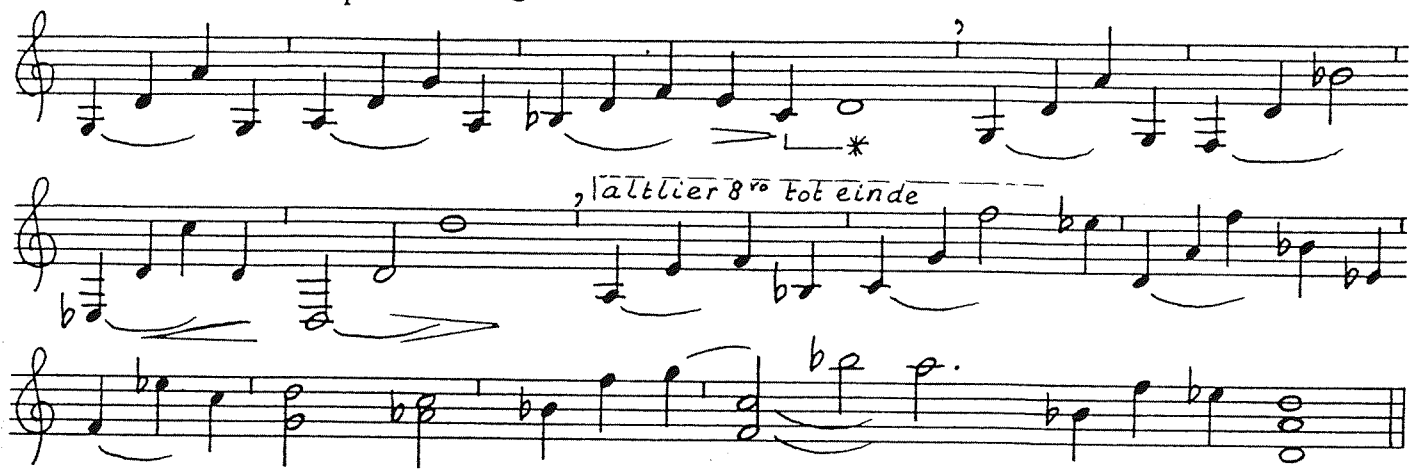


III Onze Vader
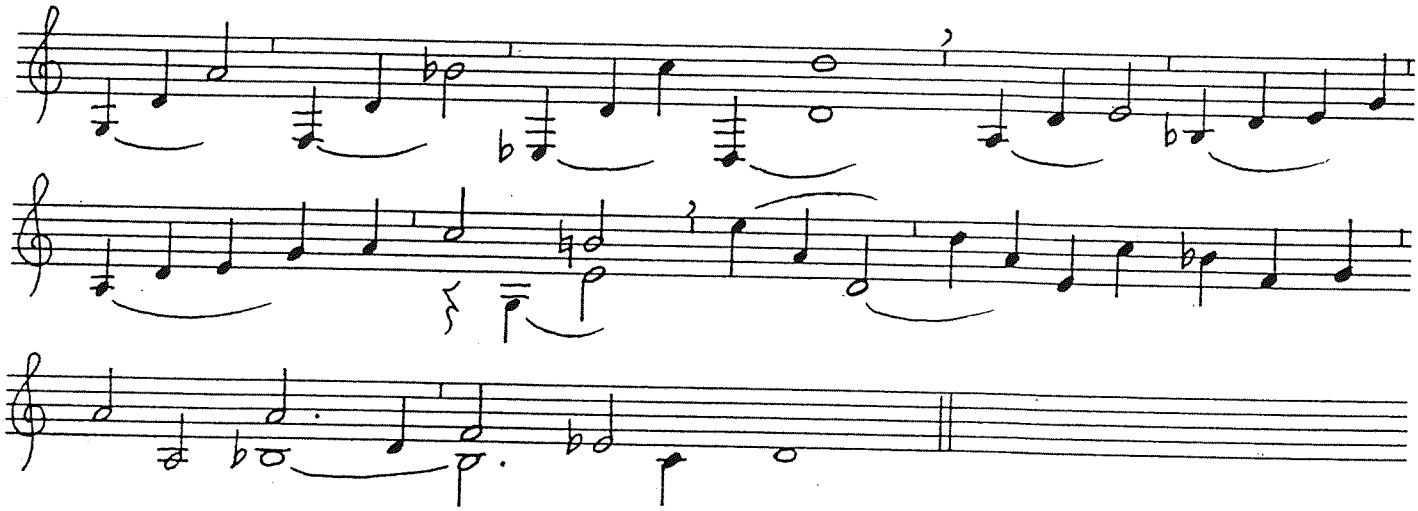


Mensenwijdingsdienst Wintertijd
lier
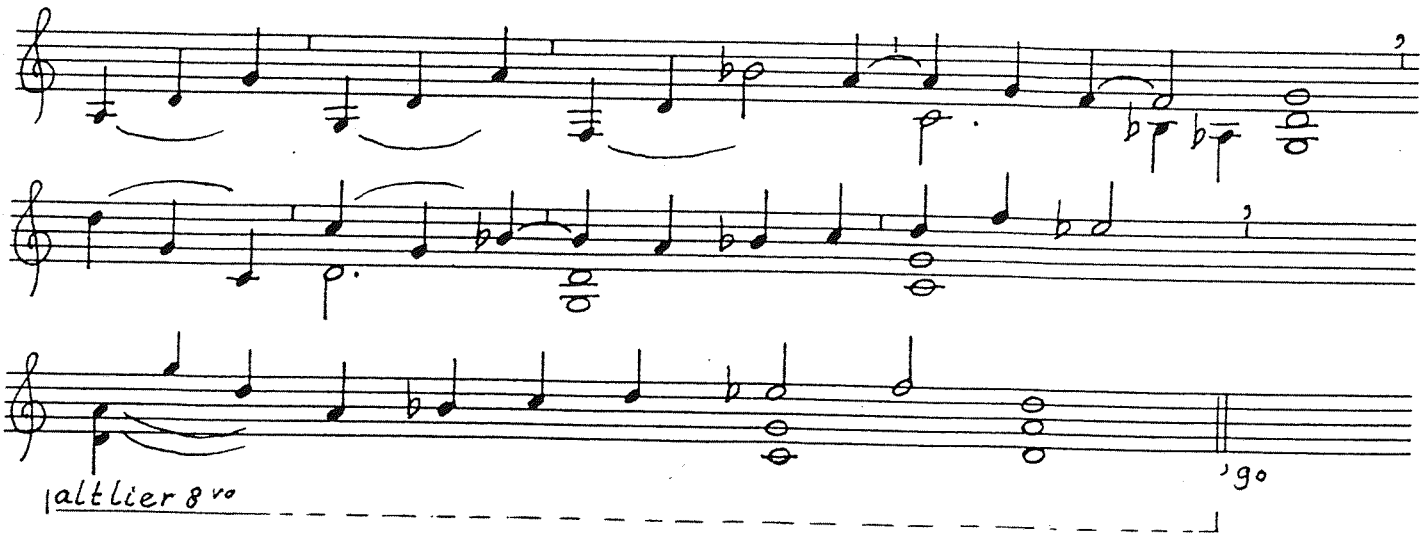
I Voor- en naspel rustig in ♩ P.R.



II Credo



III Onze Vader
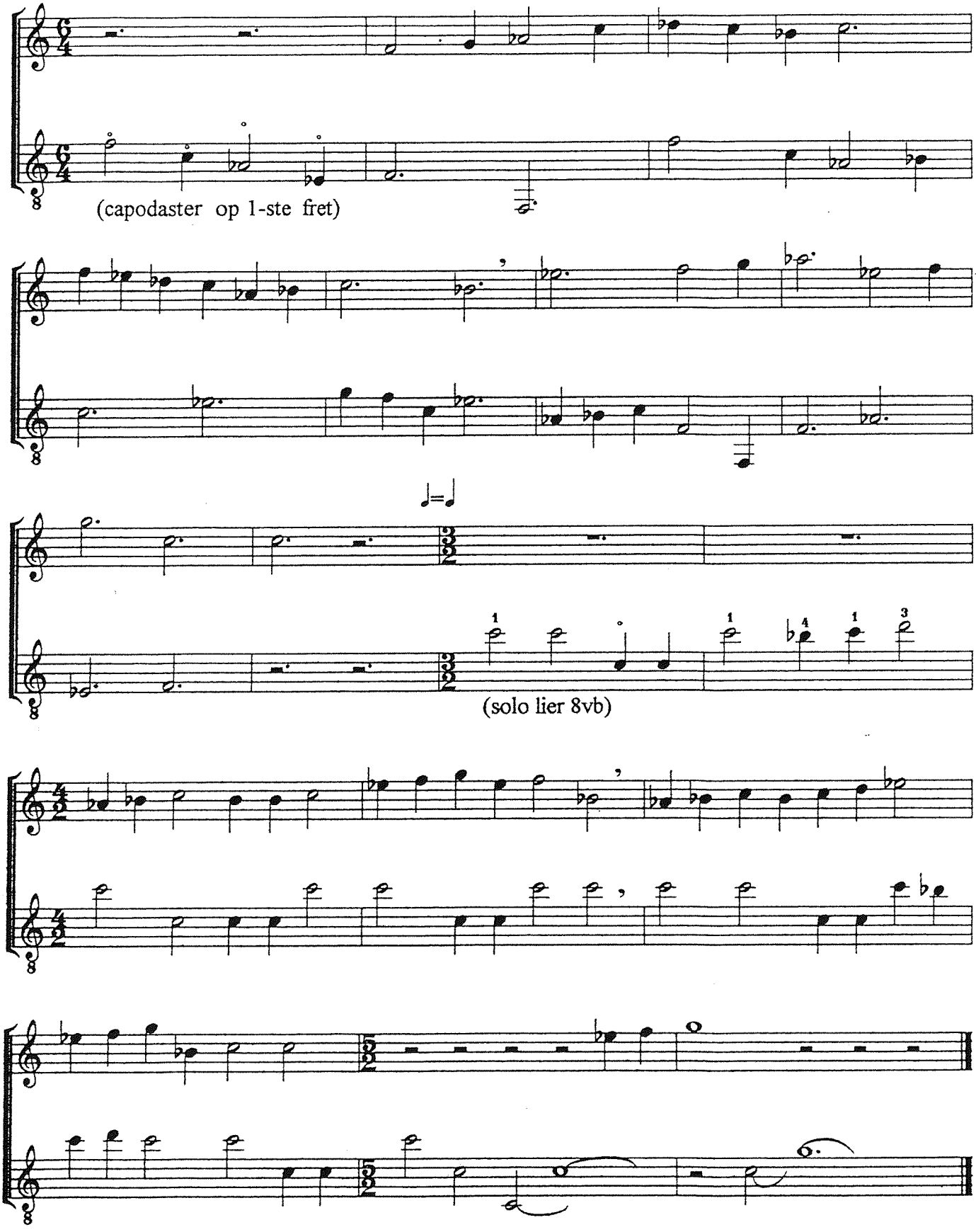


(bij sopraanlier de lage E omstemmen tot D, en de lage Fis tot F)

Advent

altbl.fl. en gitaar / Altbl.fl. u. Gitarre

rustig bewegend, 𝅗𝅥. = 1 slag
ruhige Bewegung

I.D.
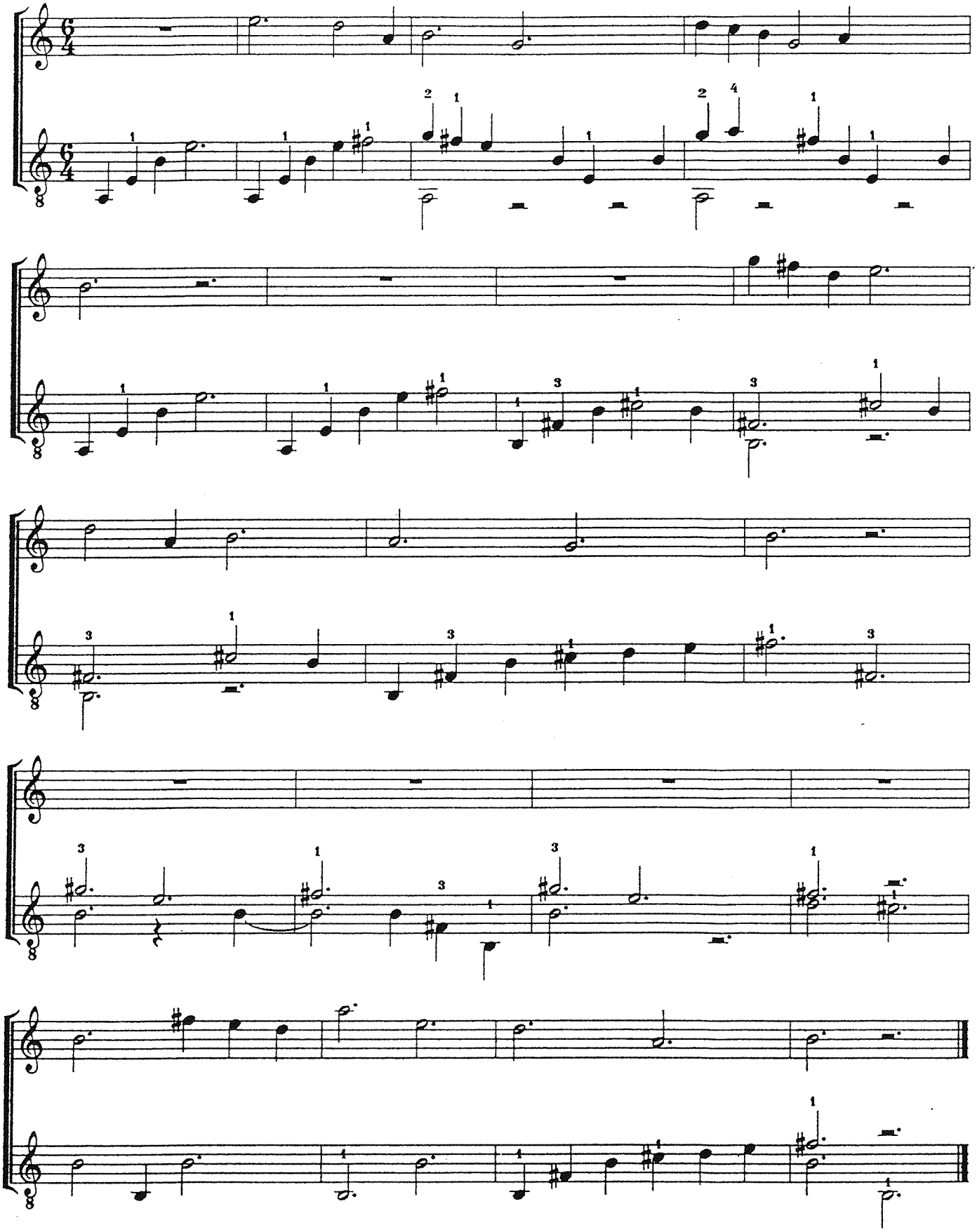


Wintertijd / Winterzeit

altbl.fl.en gitaar/ Altbl.fl. u. Gitarre

vloeiend ♩. = 1 slag
strömend

I.D.
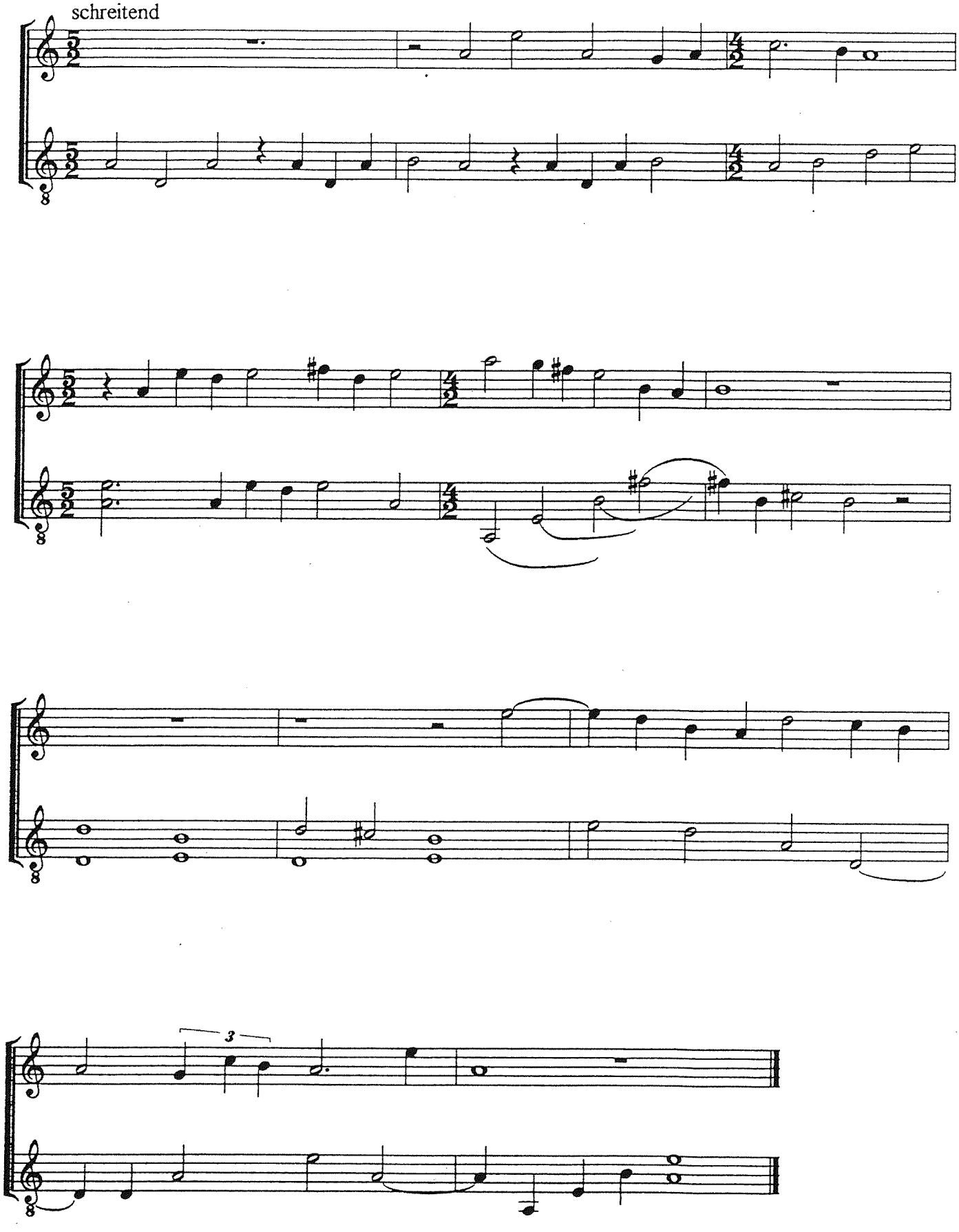


Lijdenstijd en November
(Passion und November)

altbl.fl. en gitaar / Altbl.fl. u. Gitarre

schrijdend. 𝅗𝅥 = 1 slag
schreitend
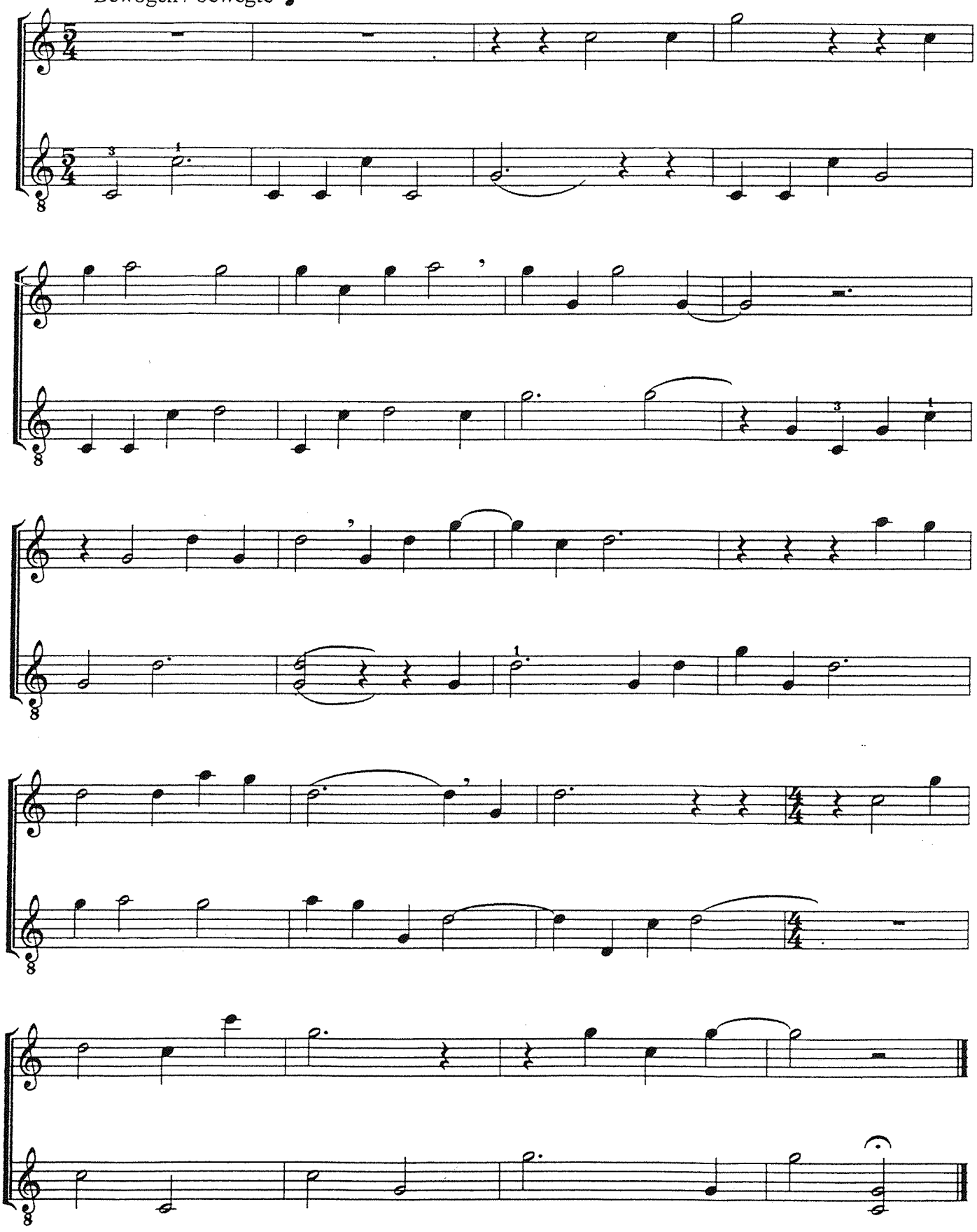
I.D.



Pasen, Hemelvaart, Pinksteren
(Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten)

altbl.fl.en gitaar / Altbl.fl. u. Gitarre

Bewogen / bewegte ♩ I.D.
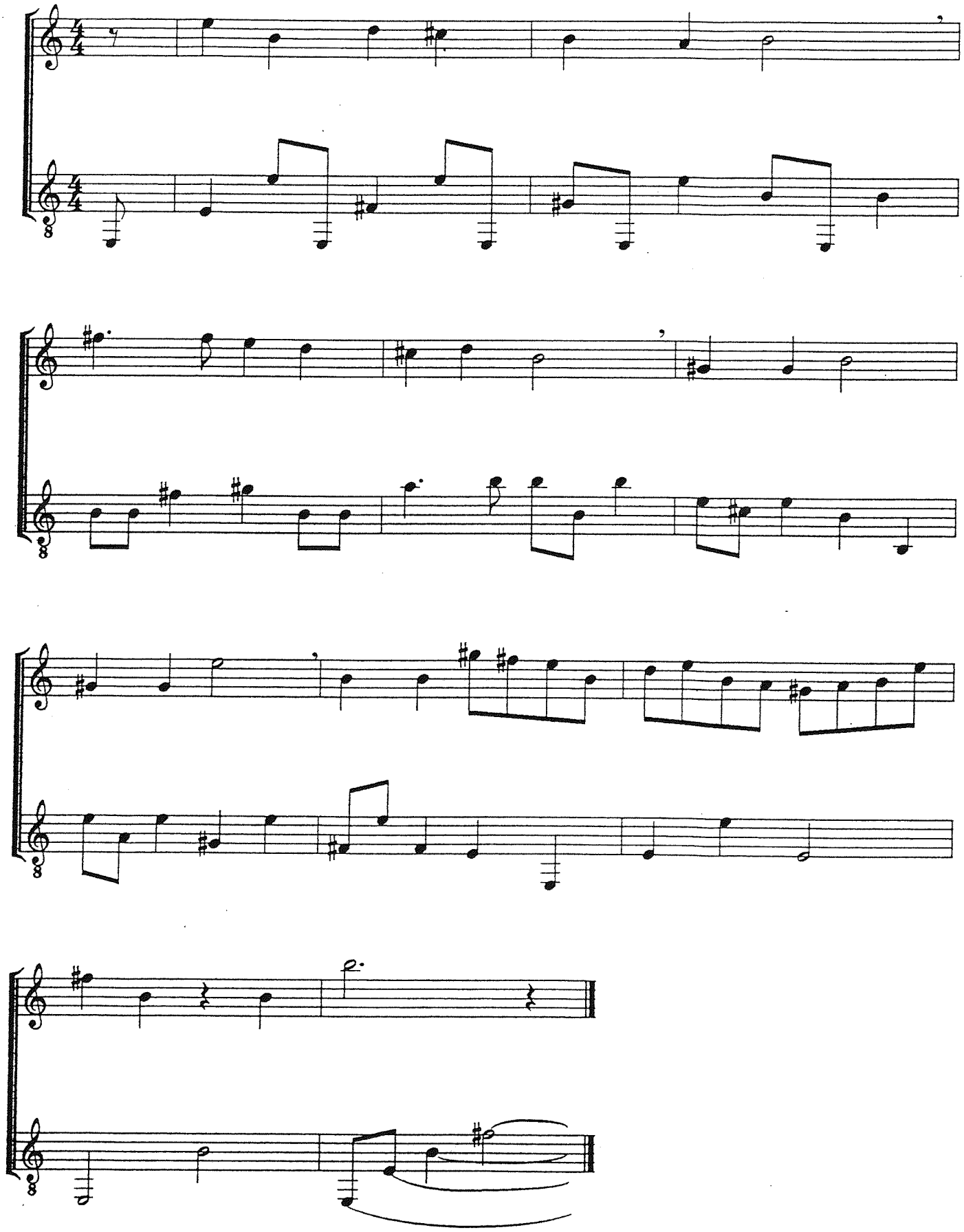


Sint Jan en Zomertijd
(Johanni und Sommerzeit)

altbl.fl. en gitaar / Altblfl. u. Gitarre

rustig / ruhig

I.D.
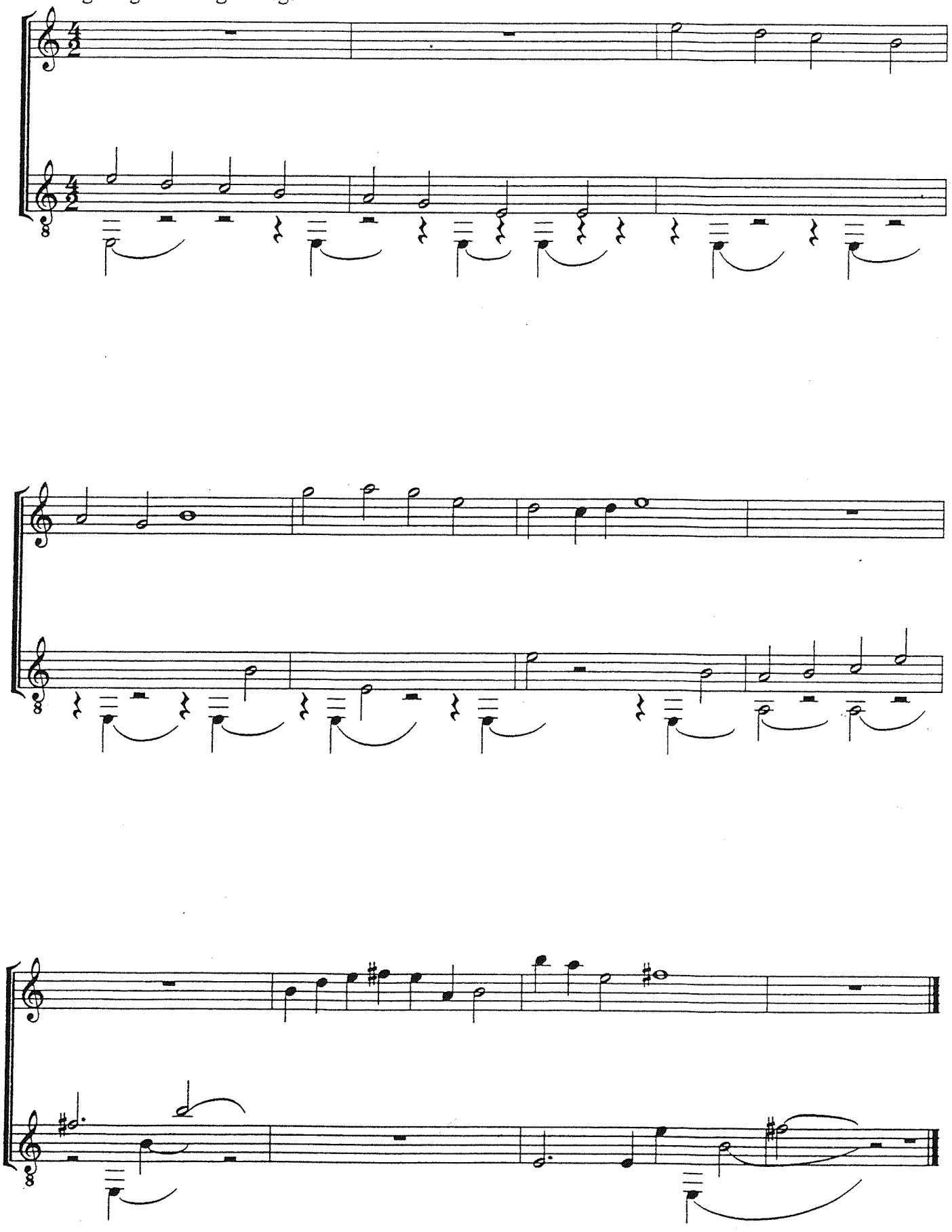


Michaelstijd
Michaeli

altbl.fl. en gitaar / Altbl.fl. u. Gitarre

gedragen / ruhig bewegt
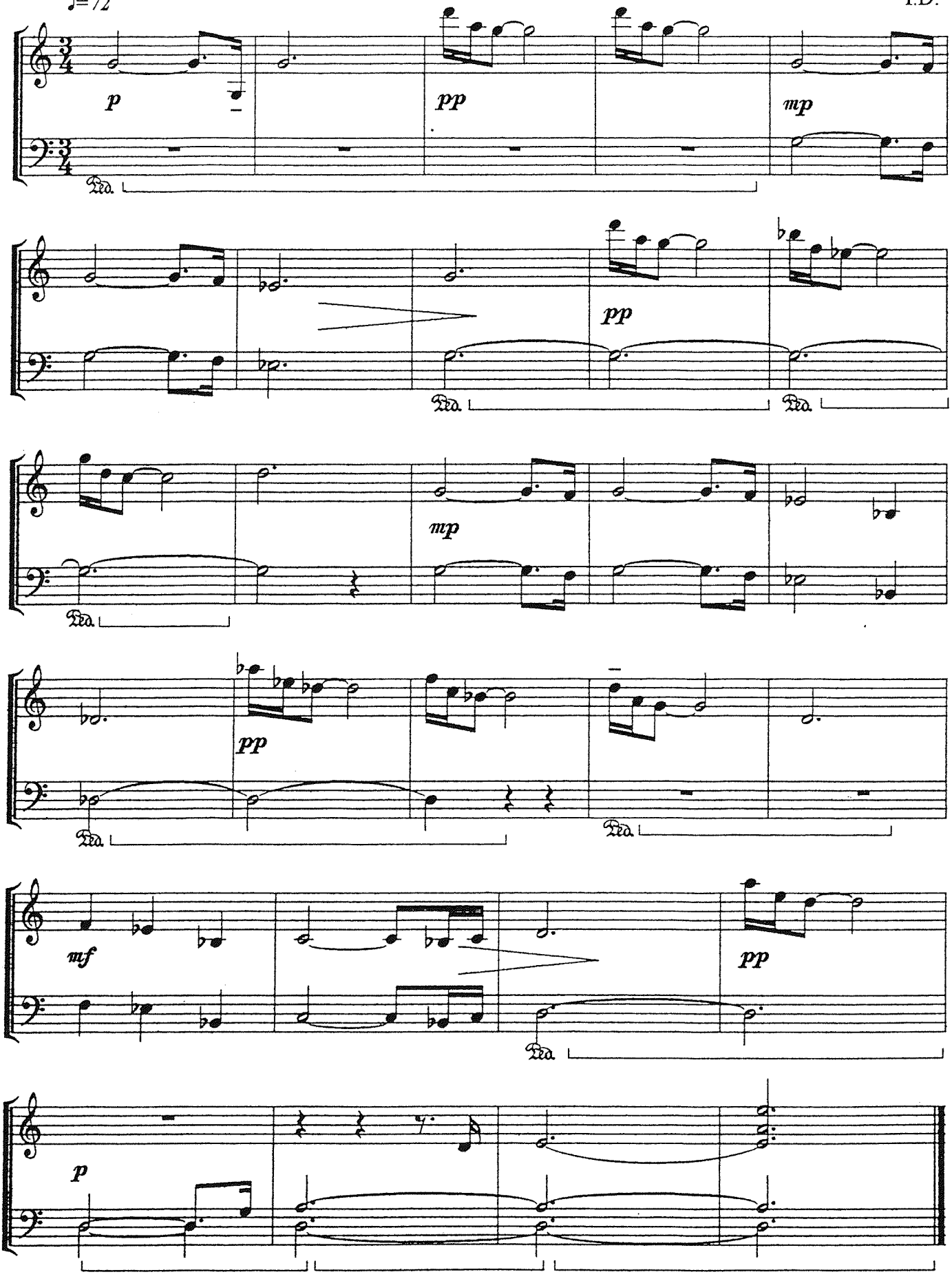
I.D.



Advent

voor piano / für Klavier
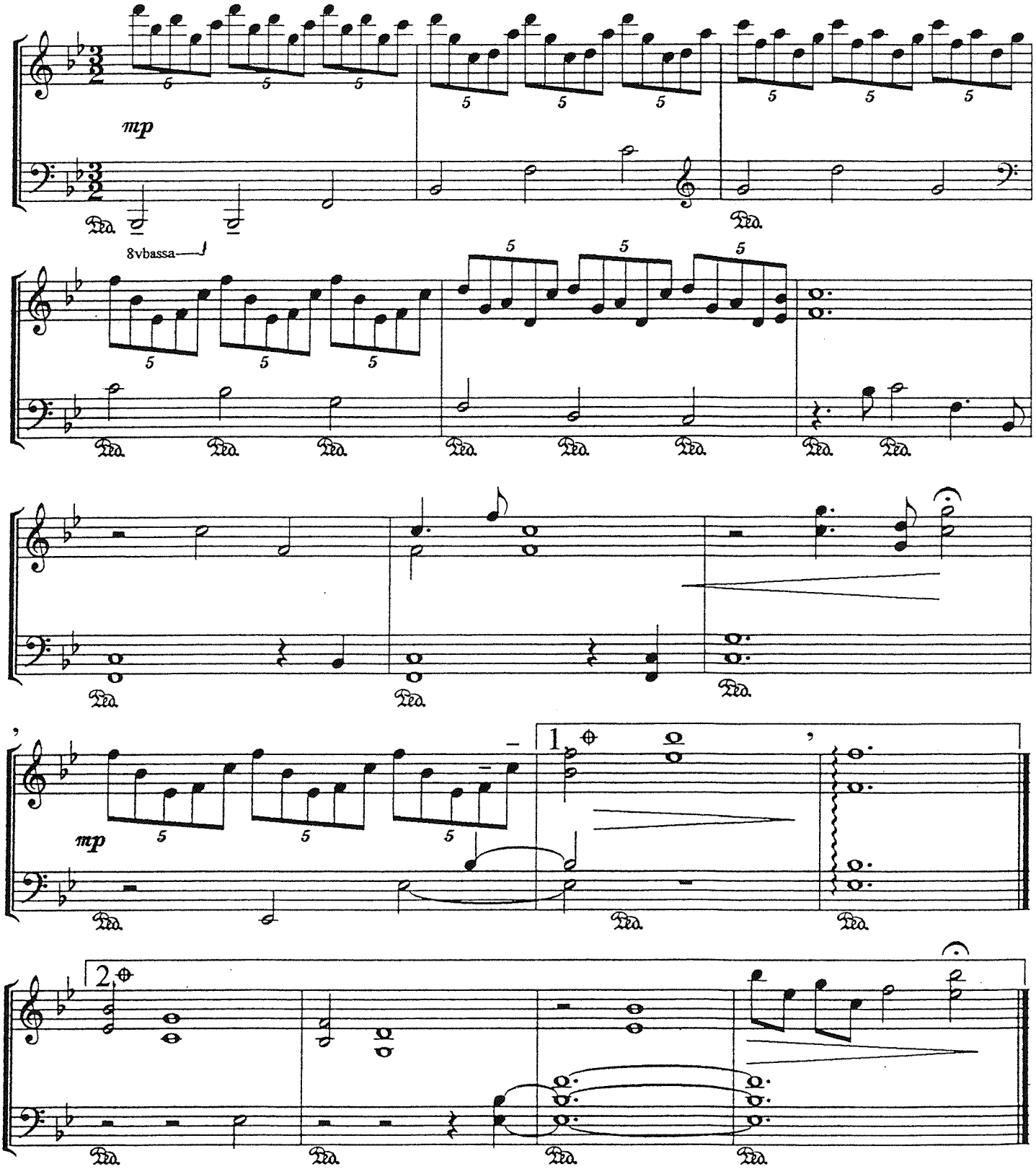
I.D.



Kerstmis, Epifanie
(Weihnachten, Epiphanias)

voor piano / für Klavier

I.D.
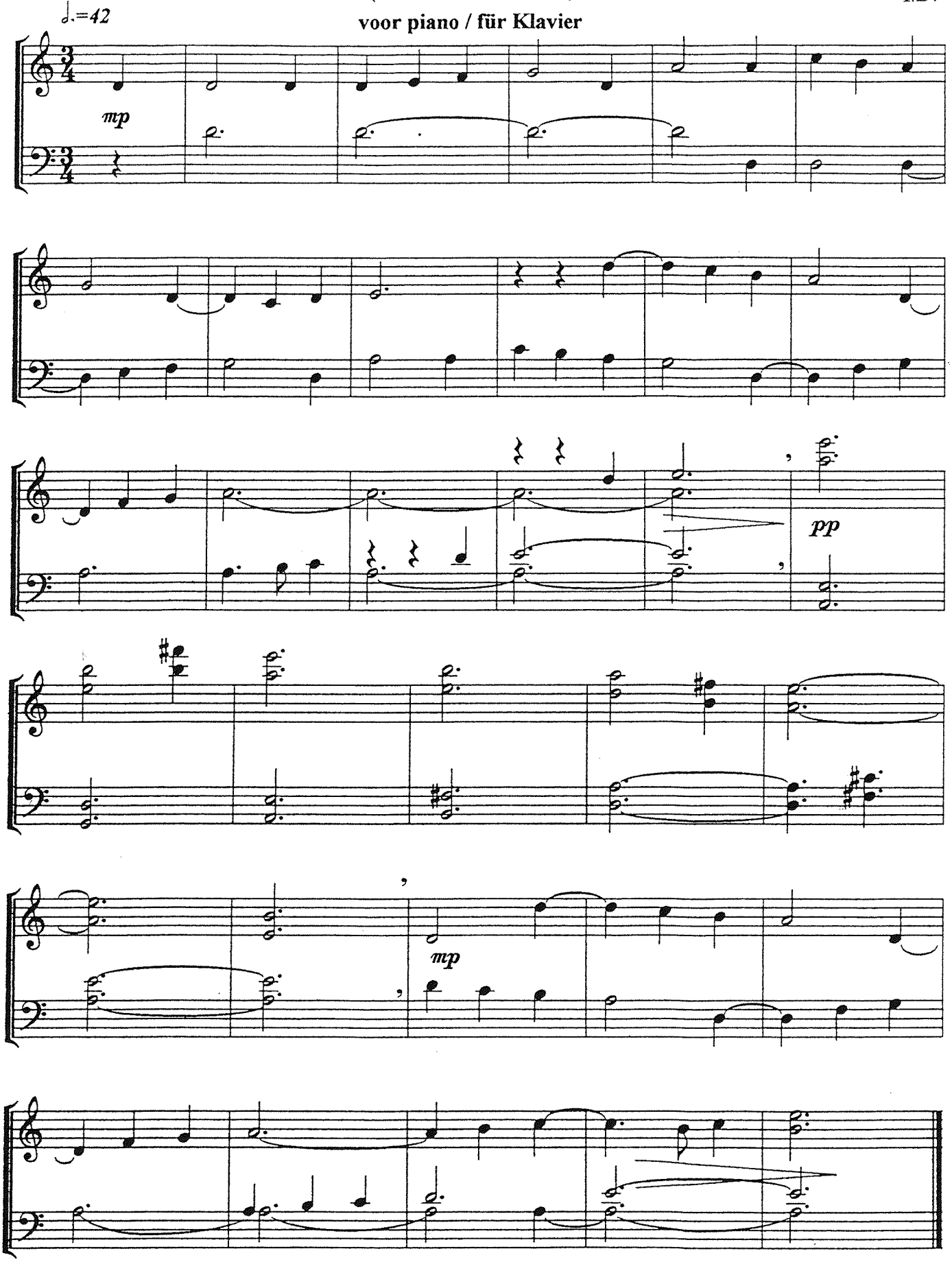


⊕ 1e slot: Kerstmis. 2e slot: Epifanie.

Februari, Maart
(Februar, März)

I.D.
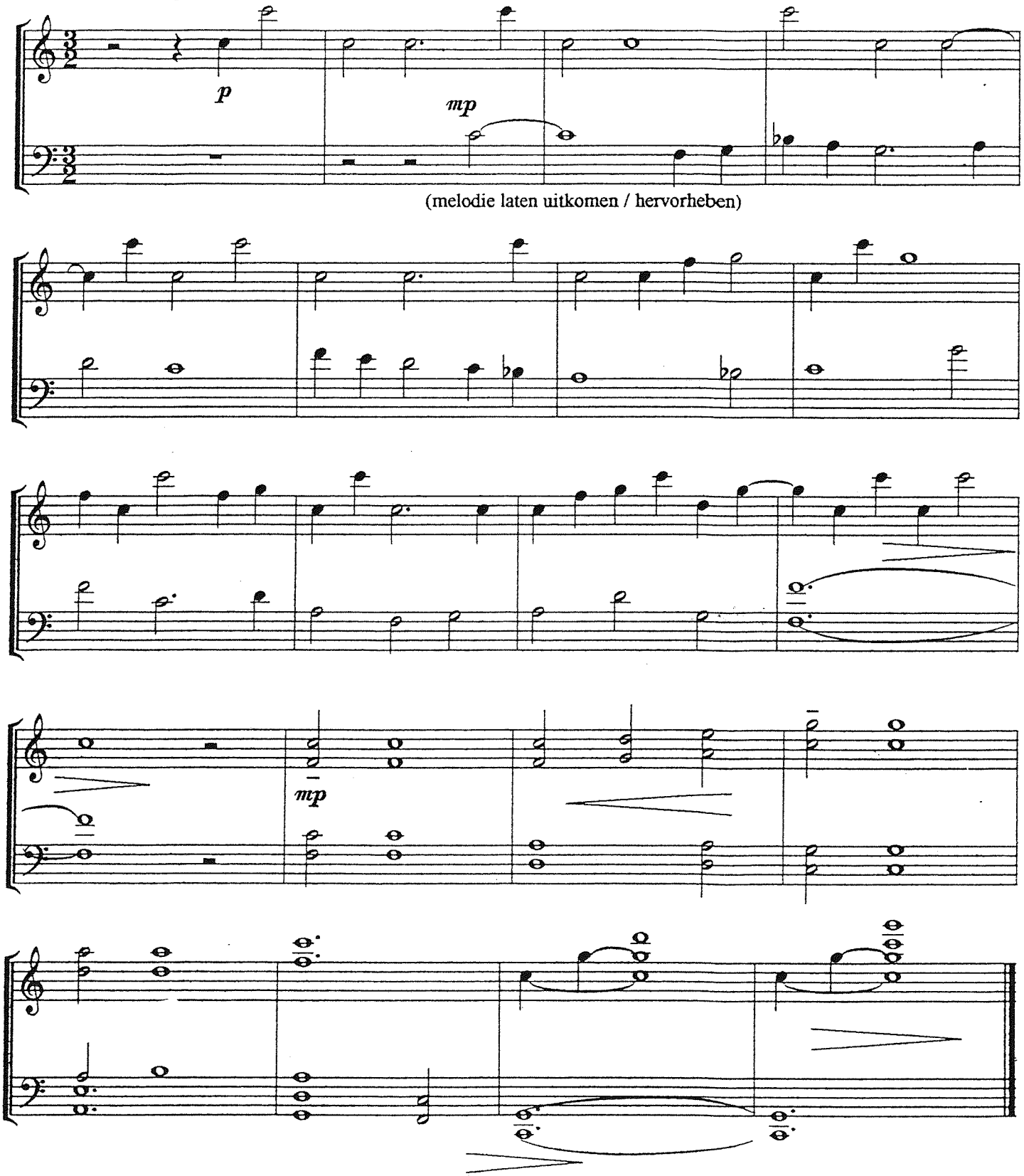
voor piano / für Klavier



Pasen
(Ostern)
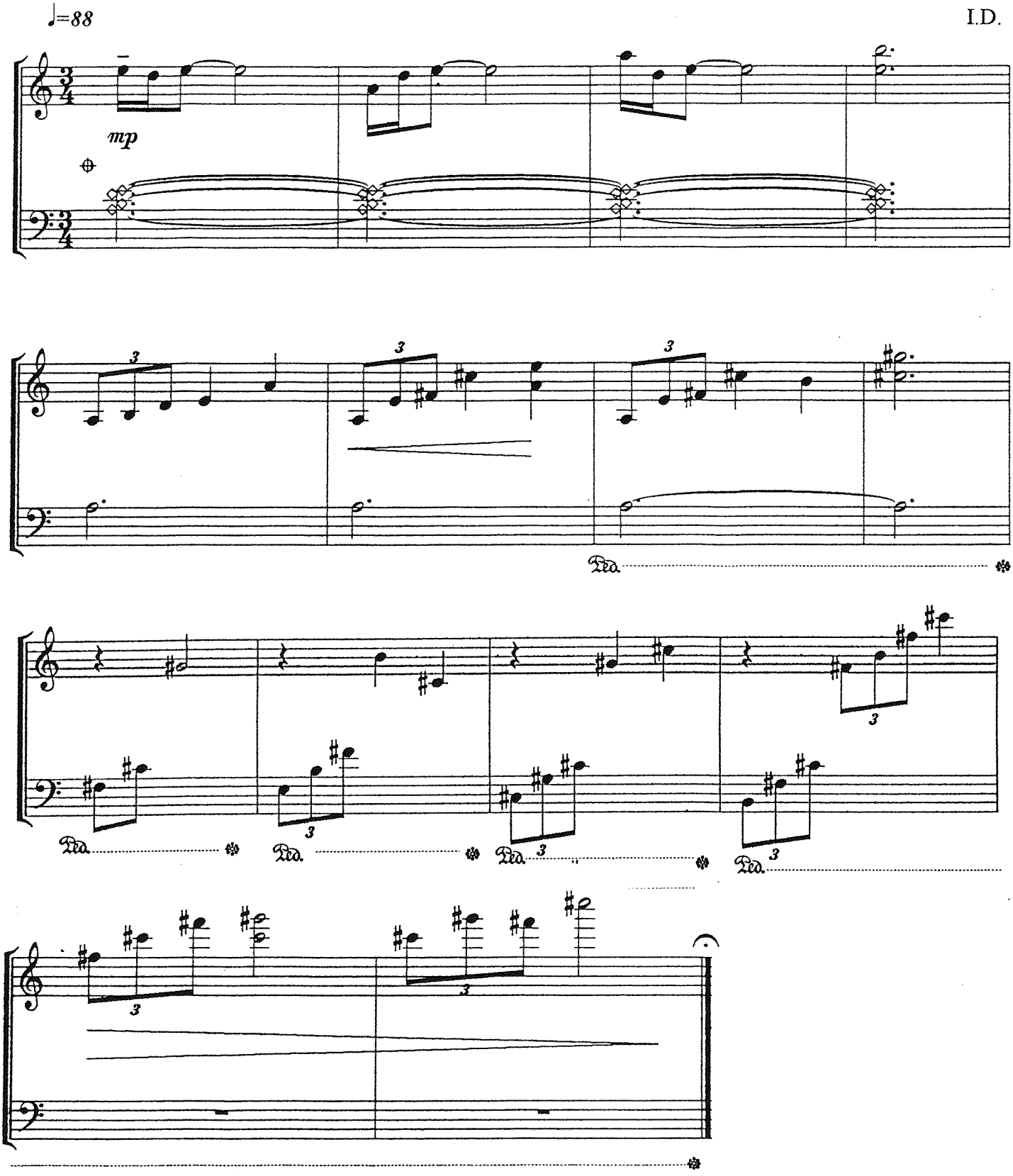
voor piano / für Klavier

Vloeiend, transparant / strömend. I.D.



Hemelvaart
(Himmelfahrt)

voor piano / für Klavier
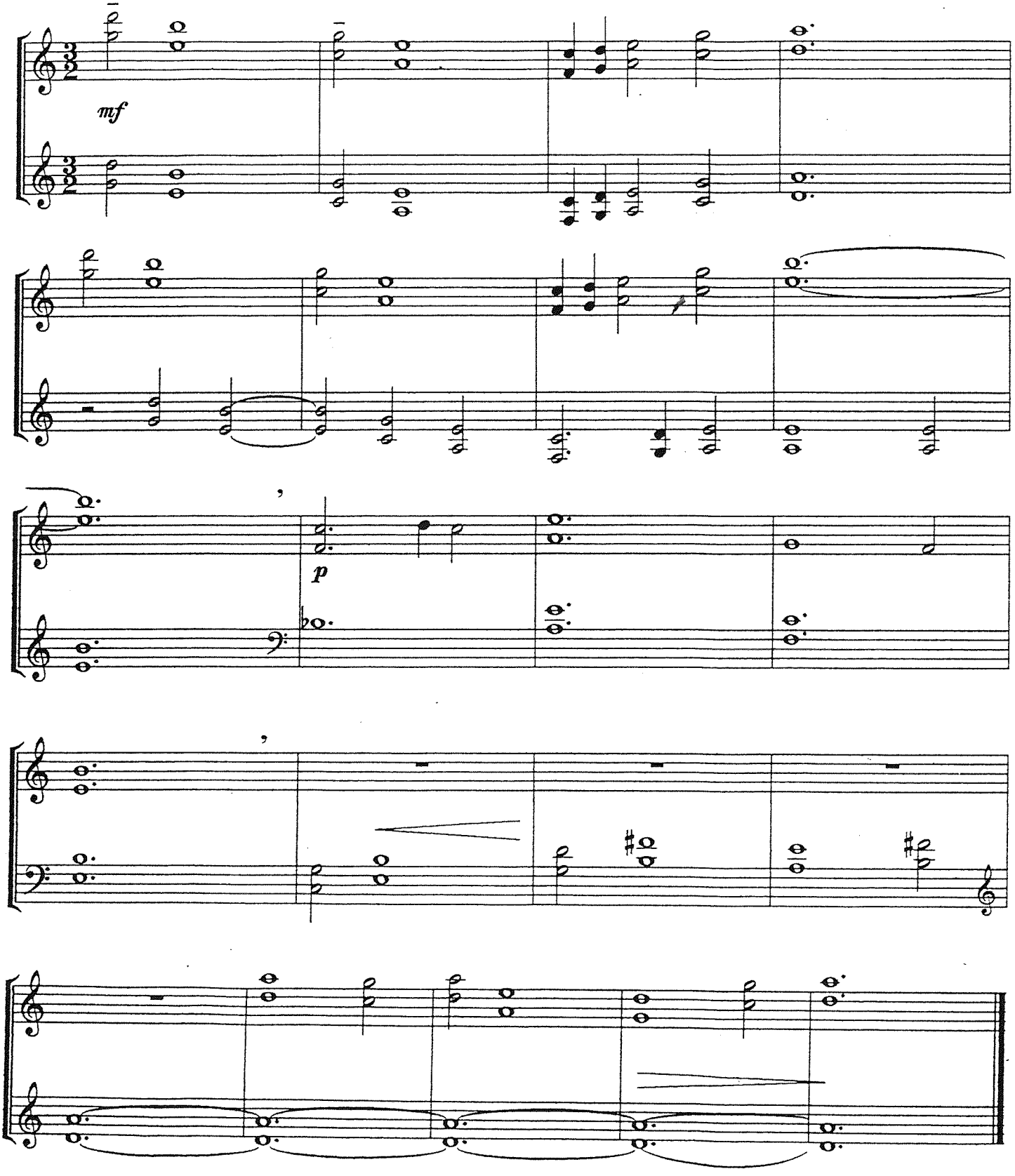


⊕ Deze toetsen vóór het begin geluidloos indrukken. (silent keys)

Pinksteren
(Pfingsten)

voor piano/ für Klavier
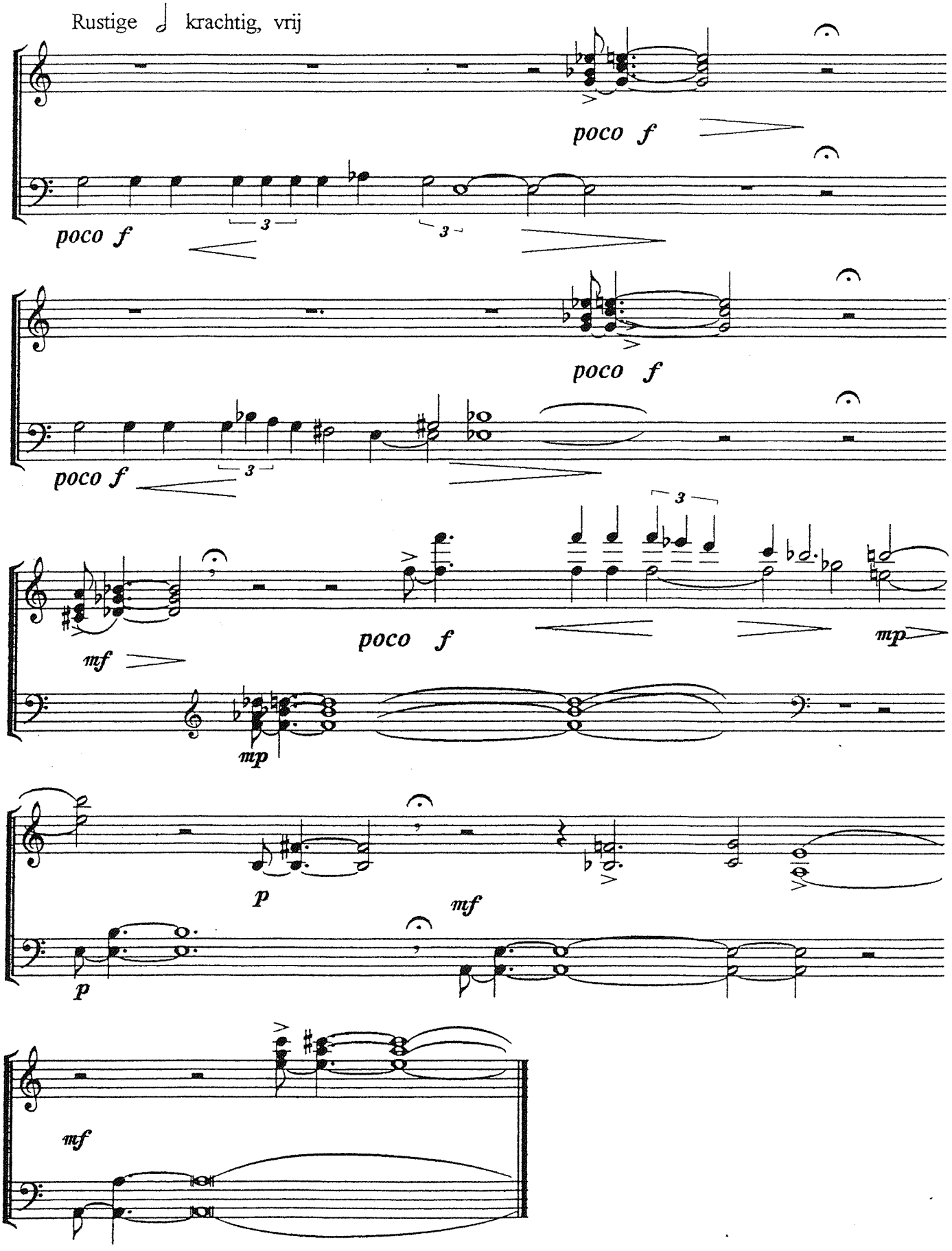
Beweeglijk, met vaart / Beweglich, ziemlich schnell. I.D.



Sint Jan
(Johanni)

voor piano / für Klavier

I.D.
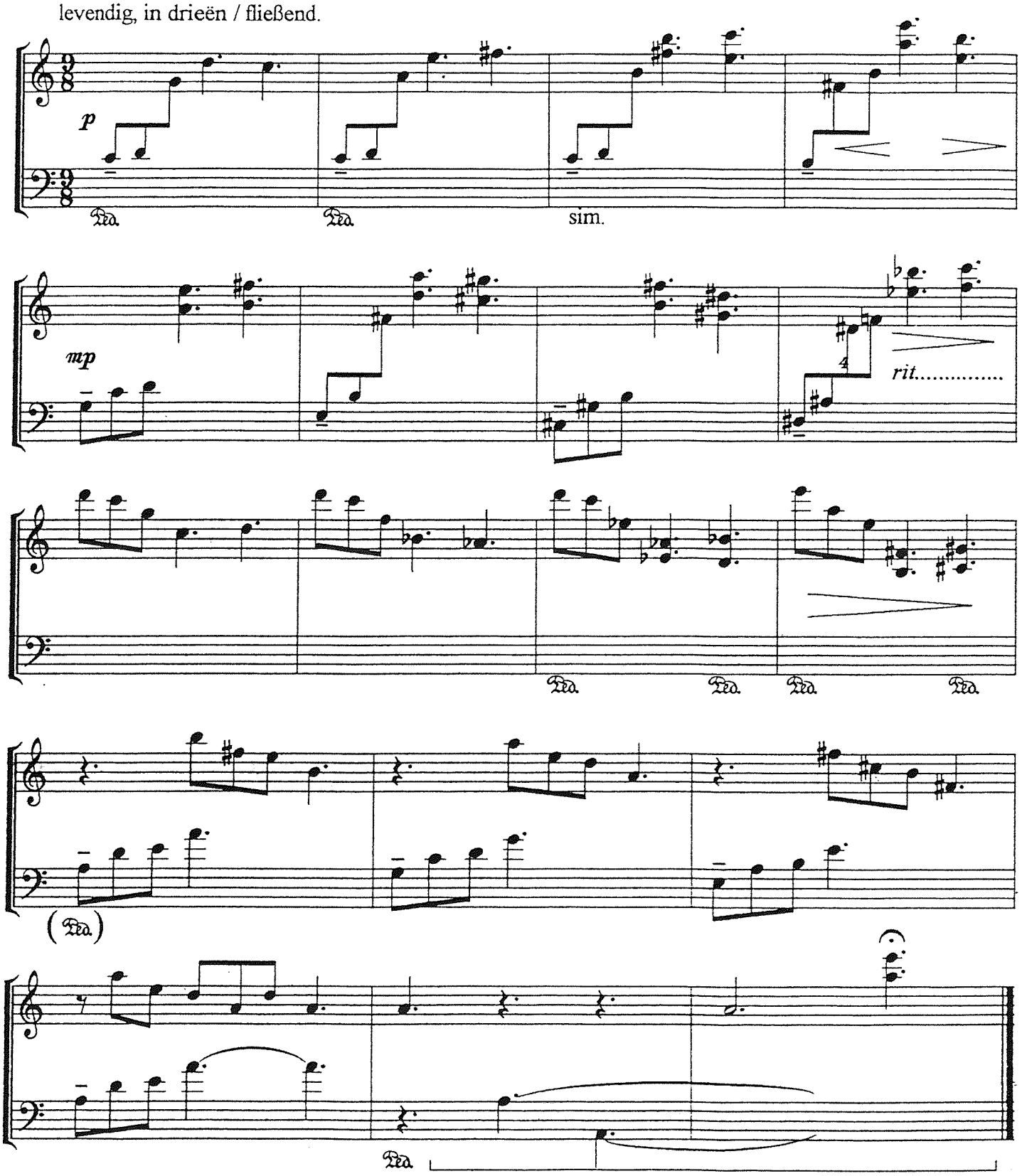


Zomertijd
(Sommerzeit)

voor piano / für Klavier

I.D.
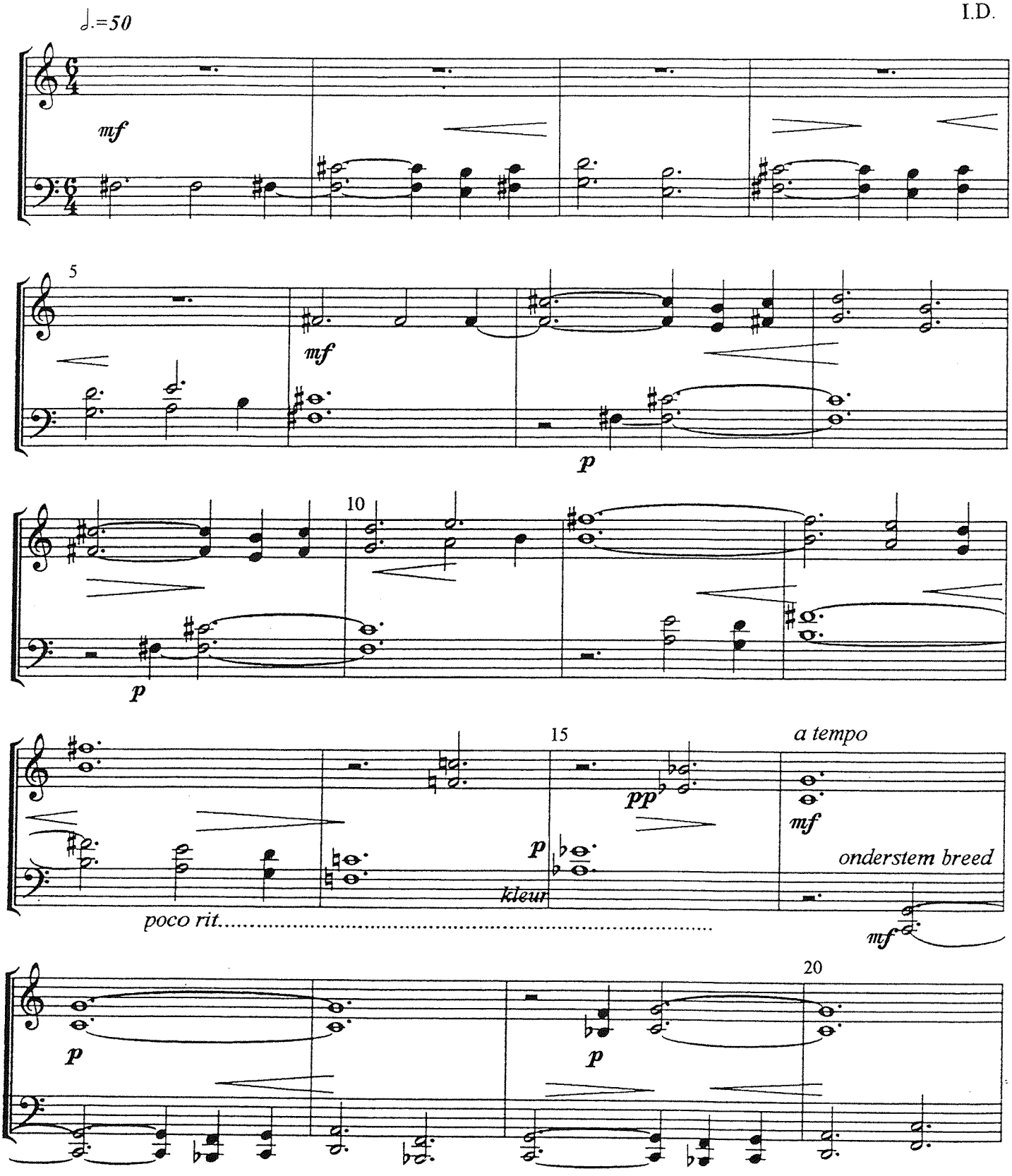
levendig, in drieën / fließend.

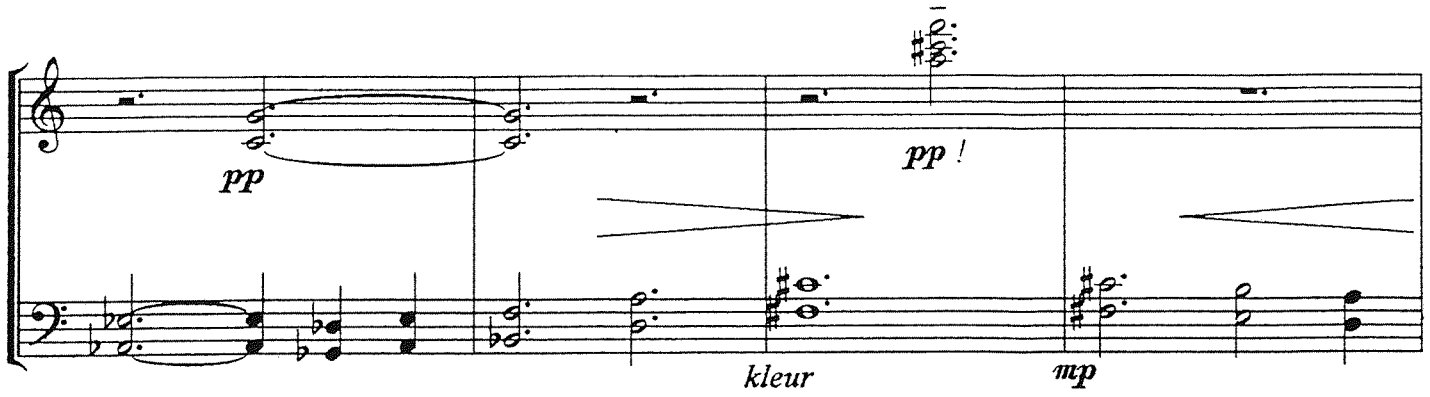


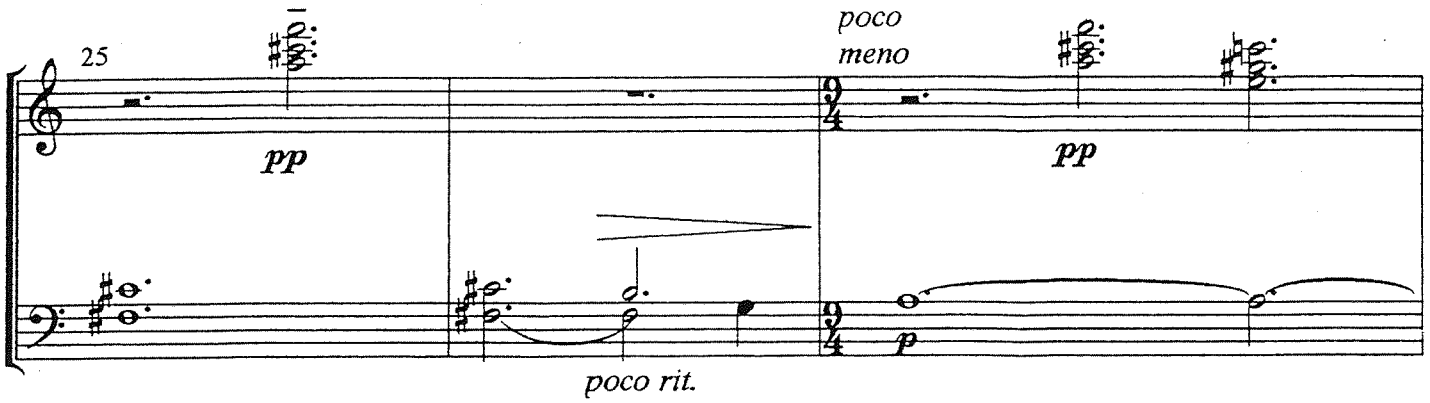
Michaëlstijd

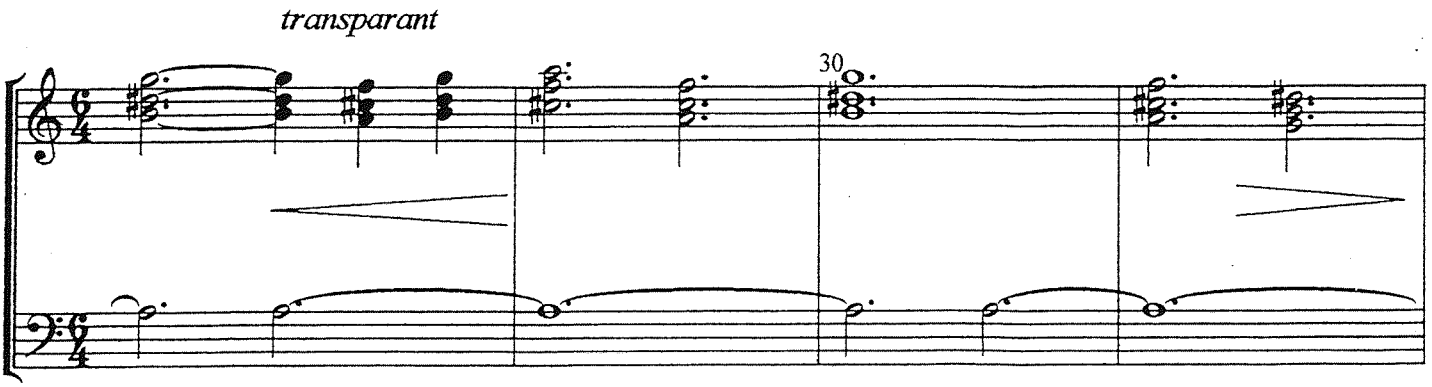
voor piano / für Klavier

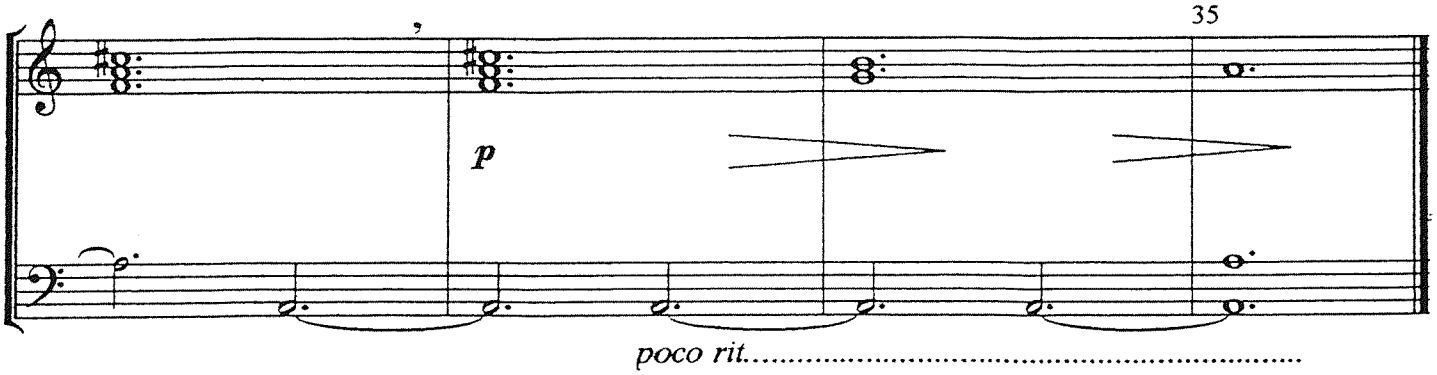
I.D.




pp
pp !
kleur
mp


25
pp
poco
meno
pp
p
poco rit.


transparant
30
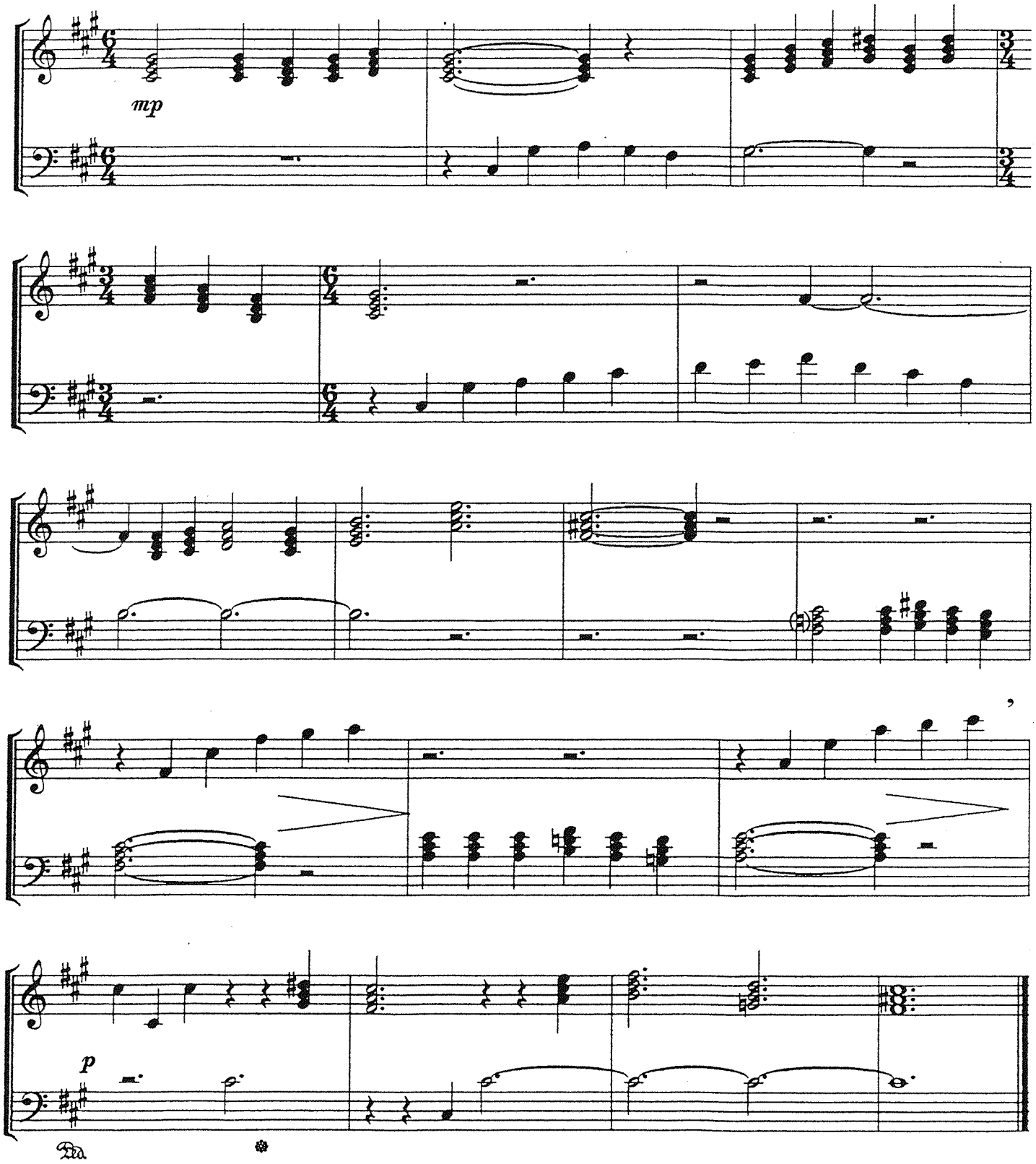

35
p
poco rit.....

November

voor piano / für Klavier
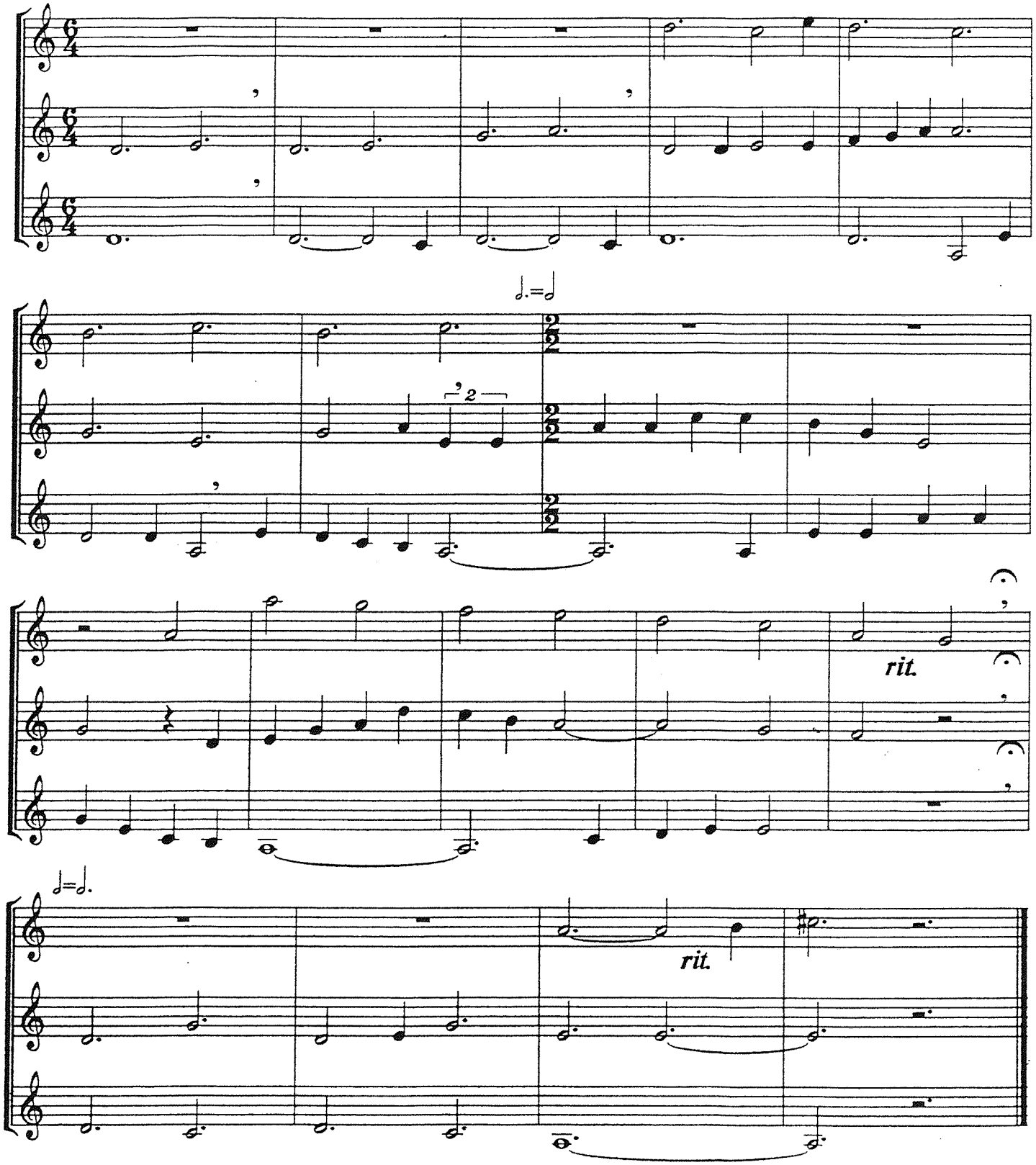
I.D.

Vloeiend / fließend



Naspel bij "Daar komt een schip geladen"
Nachspiel bei "Es kommt ein Schiff" (Advent)
Blokfluittrio (ATB)

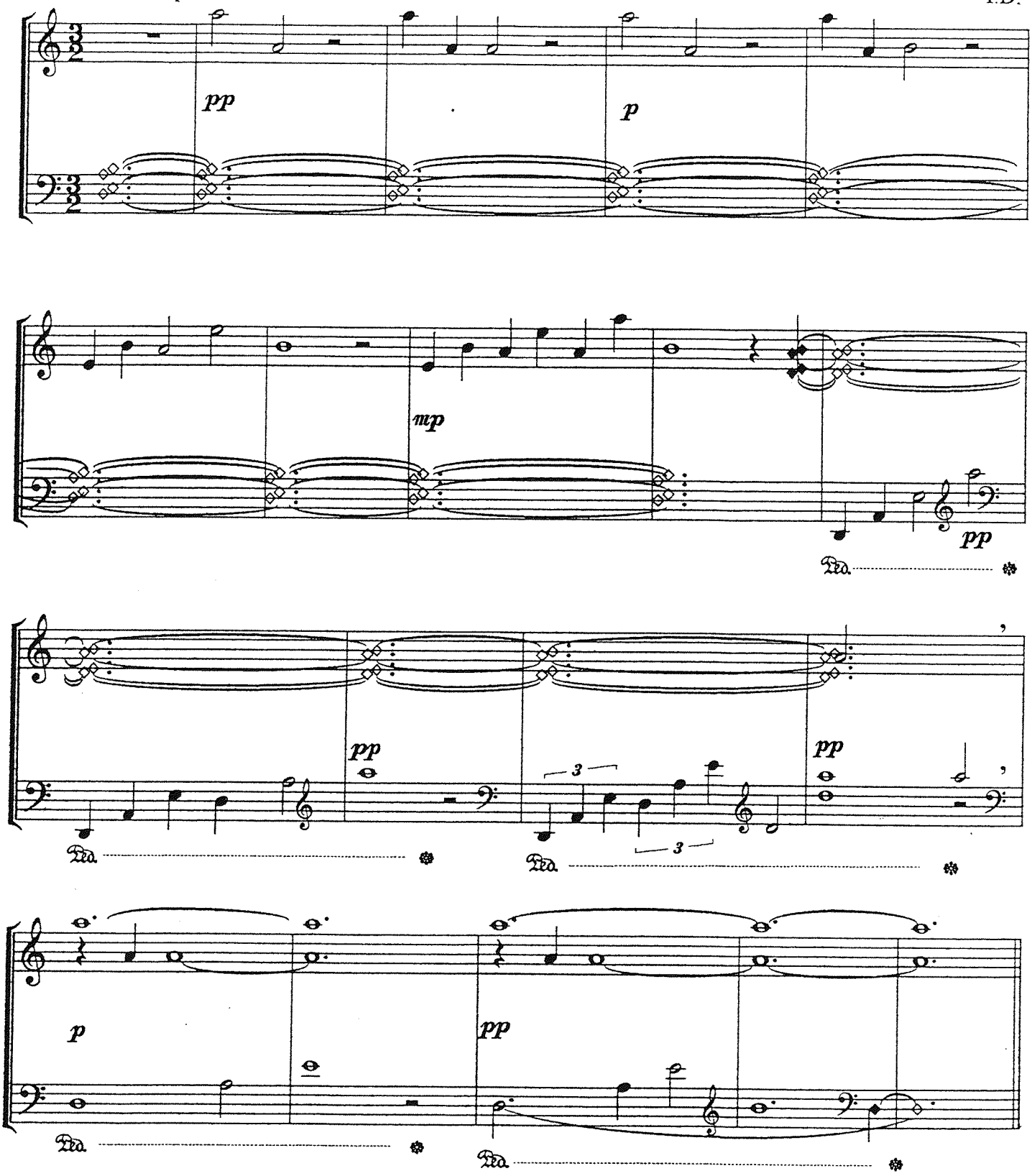
vloeiend, tempo van het lied / Liedtempo. I.D.



Doopmuziek voor piano
(Taufe- für Klavier)

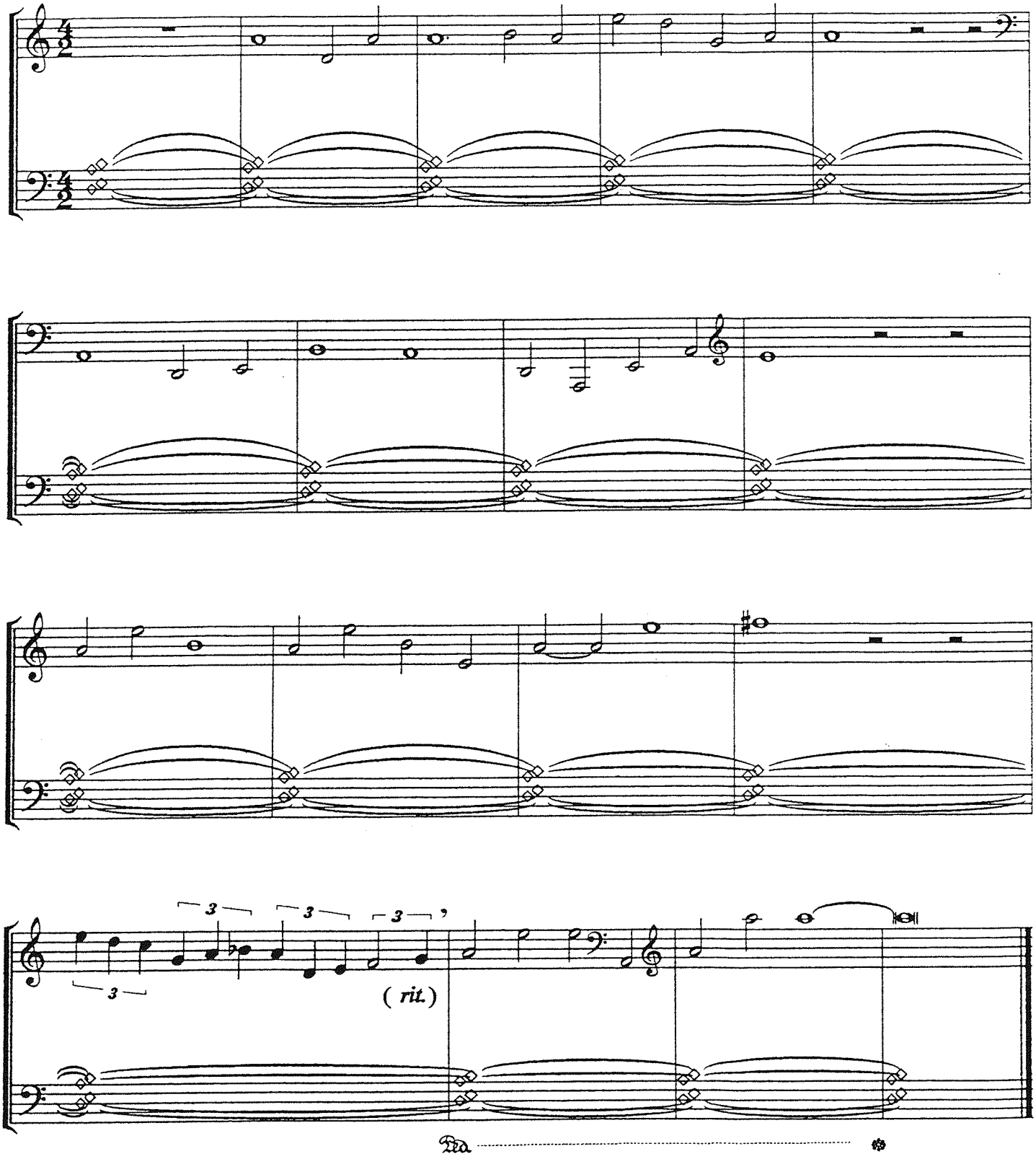
vóór de Doop

I.D.



De ruitvormige notatie betekent: de toets "stil" indrukken. (silent keys)
N.B. Het pedaalgebruik exact ritmisch!
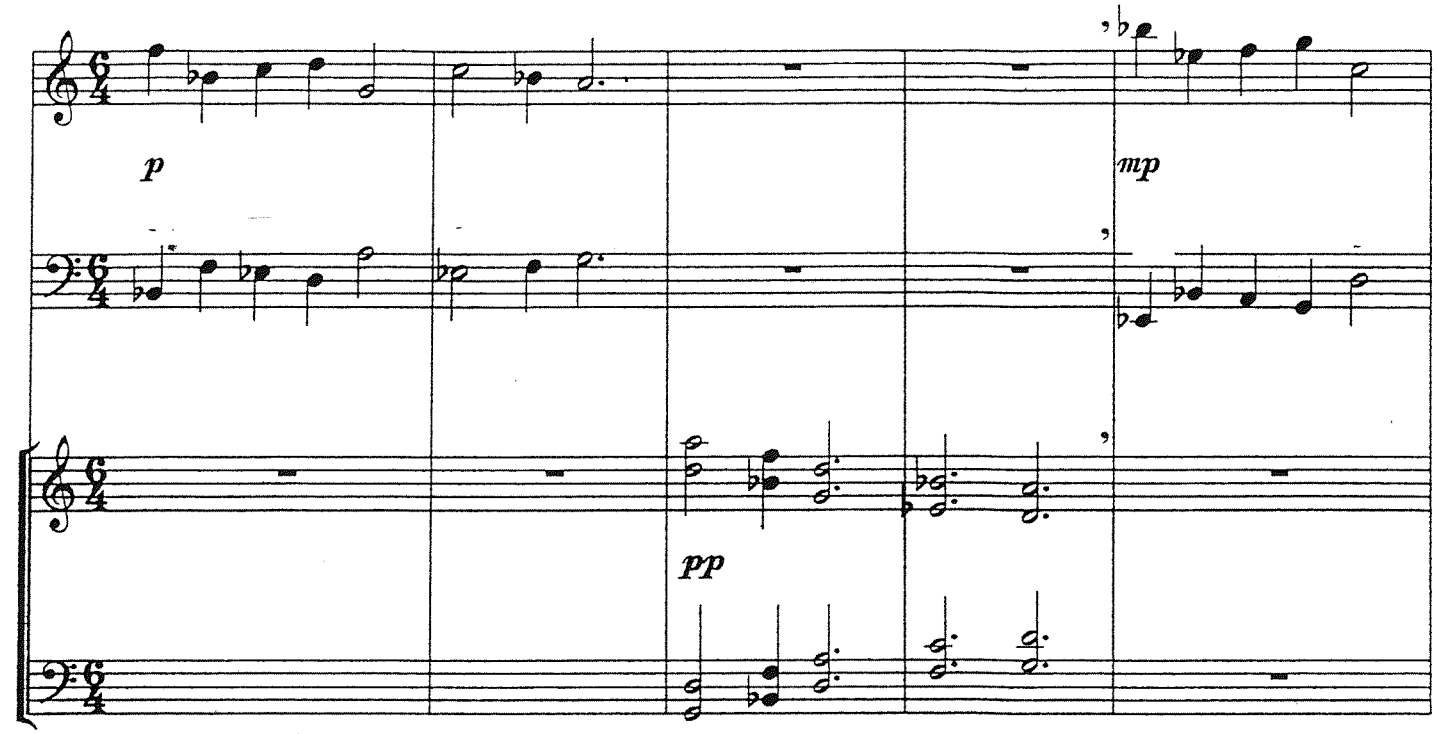
ná de Doop
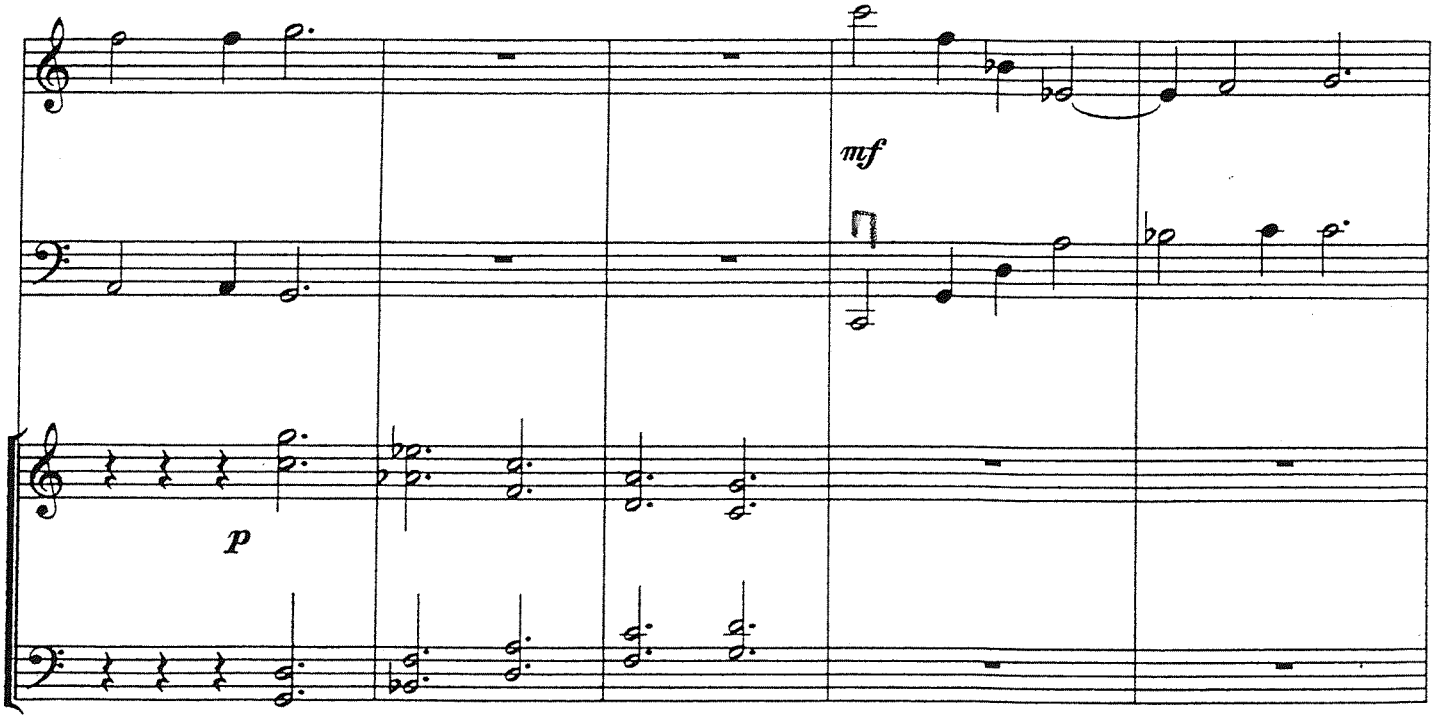


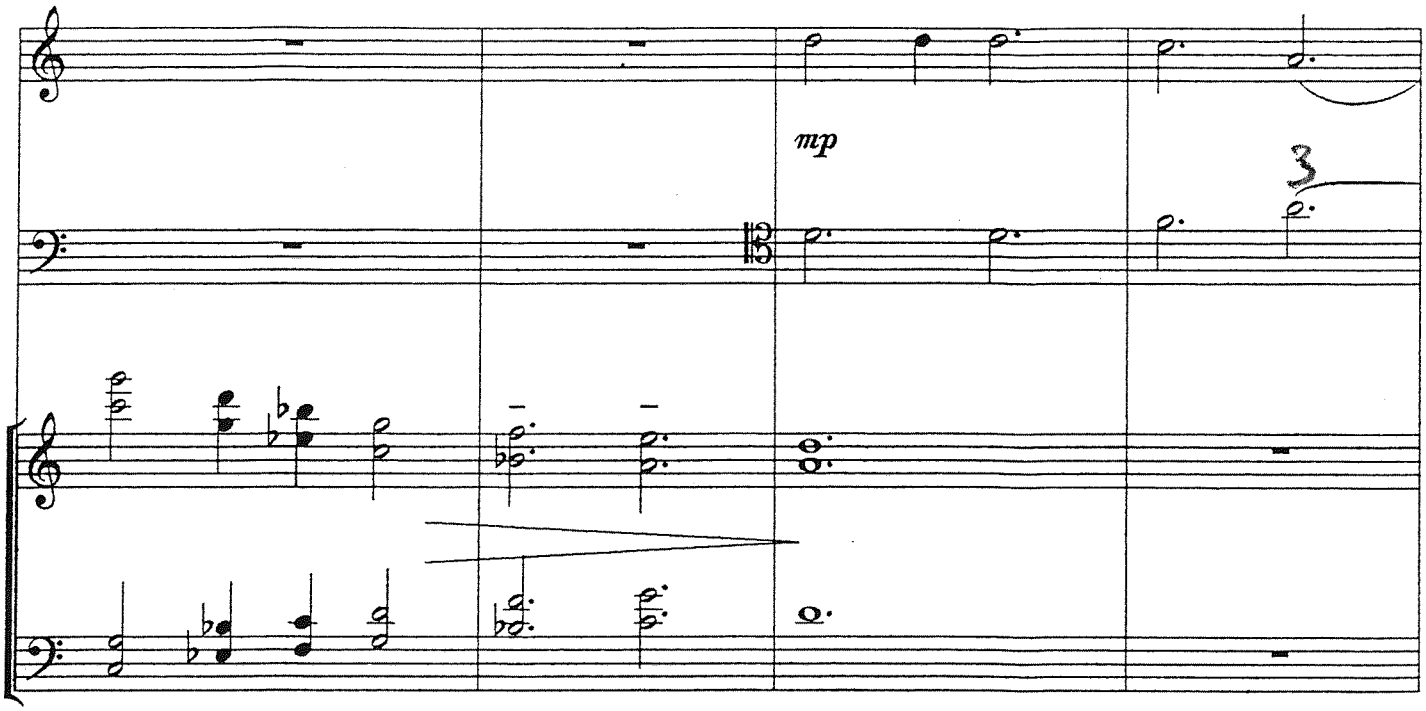
Muziek voor de Huwelijkswijding
(zur Trauung)
voor fluit, cello en piano

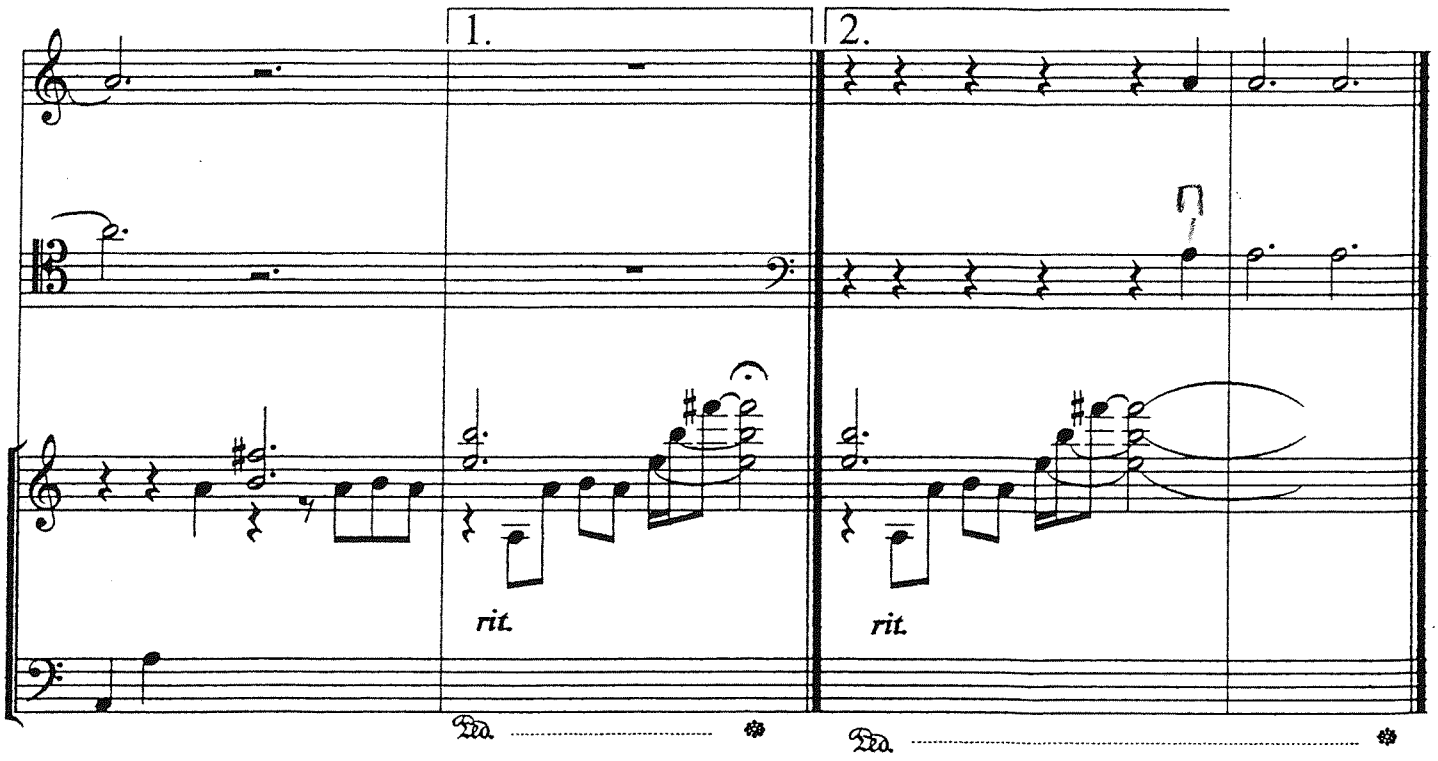
♩=76

I.D.
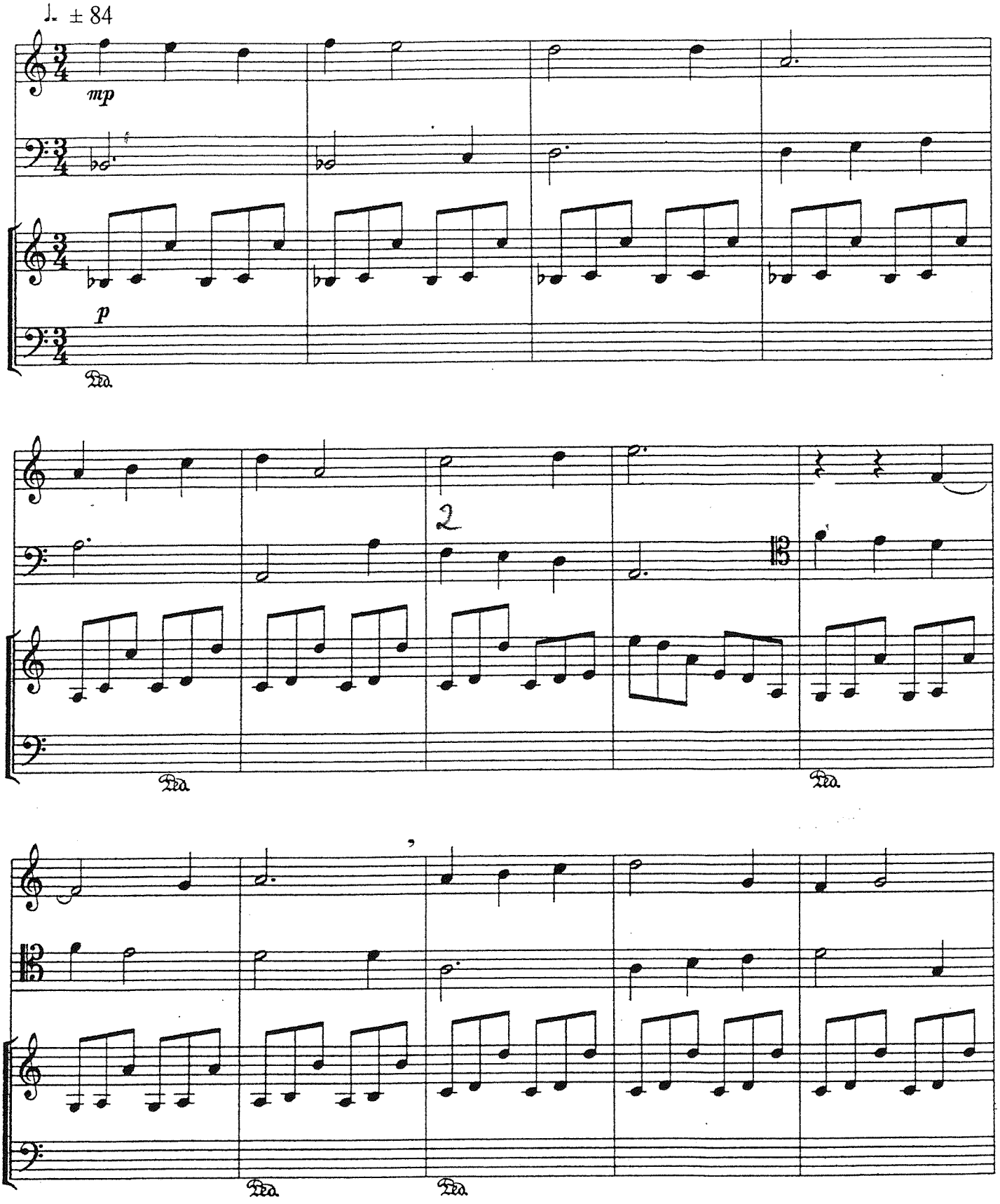


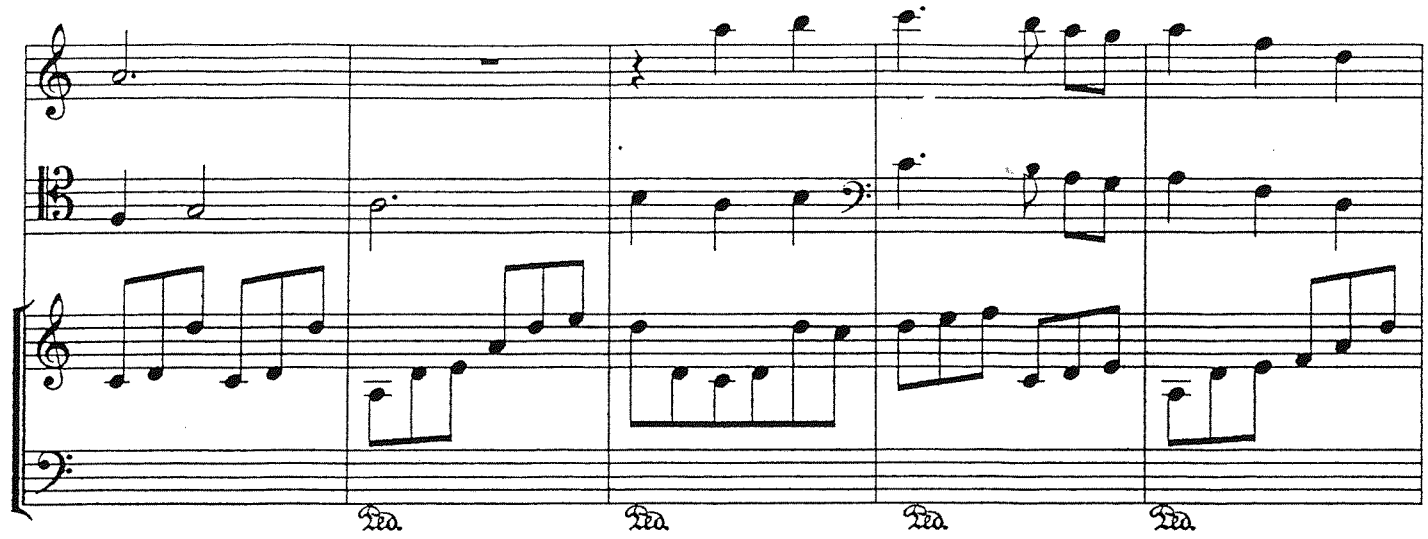


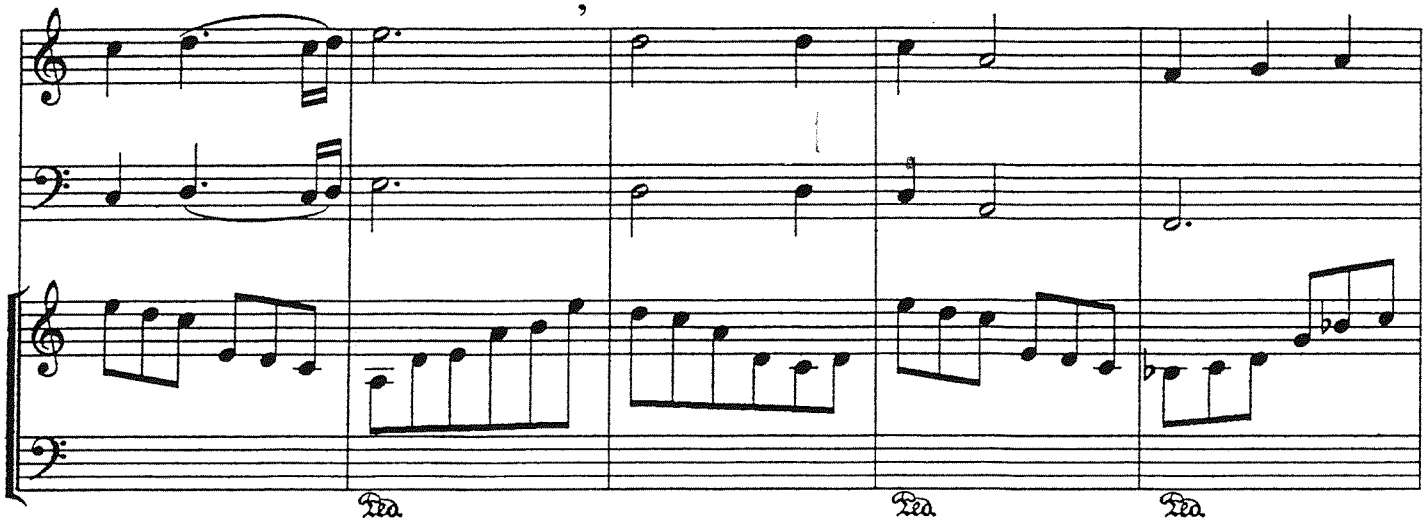

mp
3
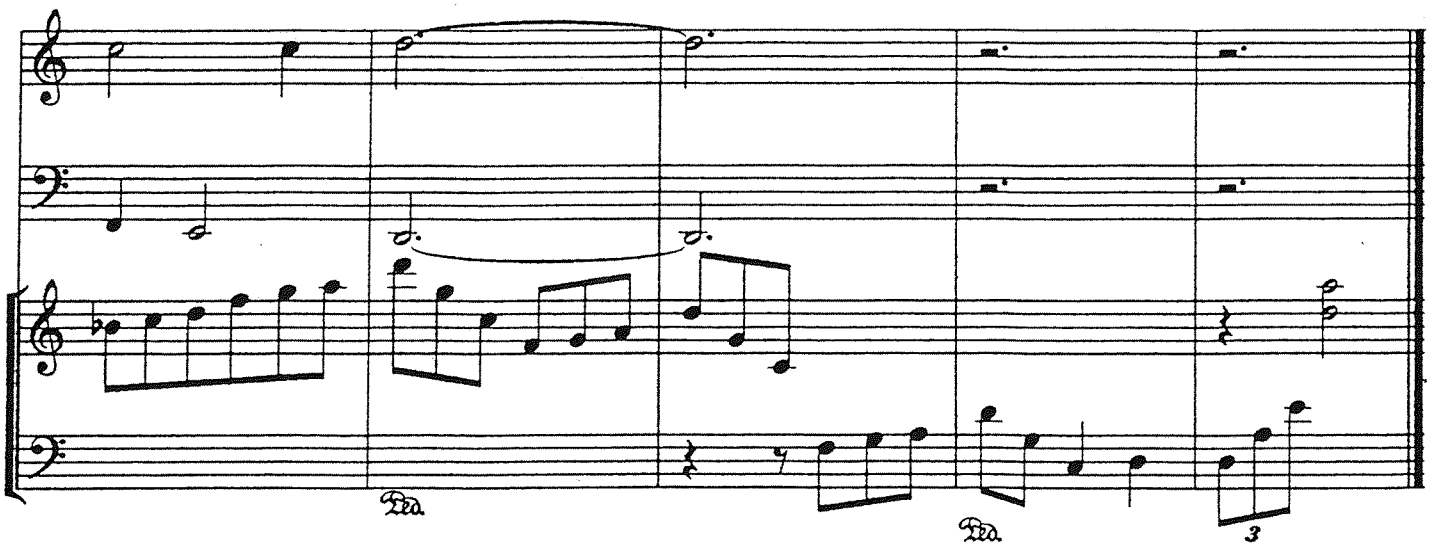

1.
2.
rit.
rit.
Ped.
Ped.

Na de toespraak
(nach der Predigt)



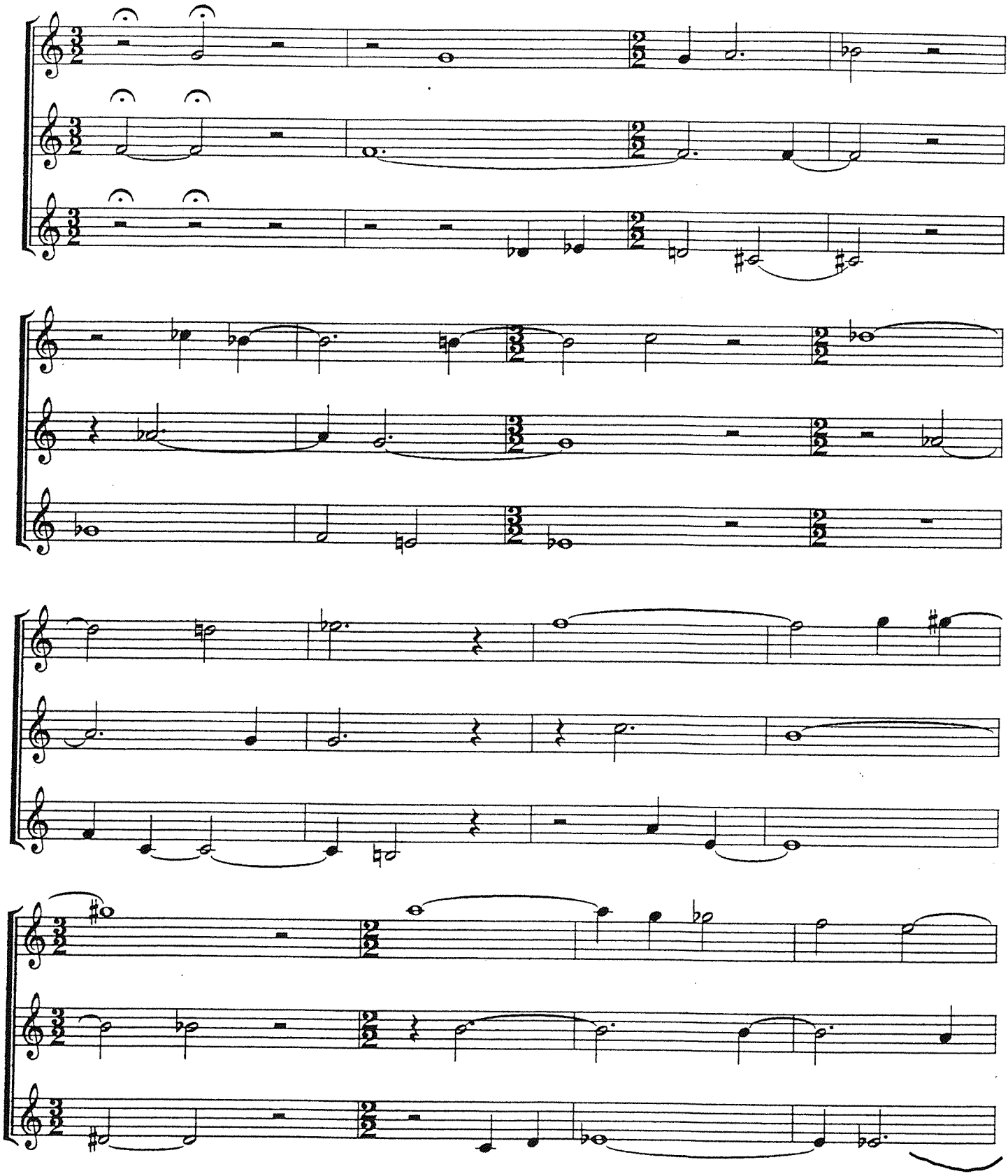

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
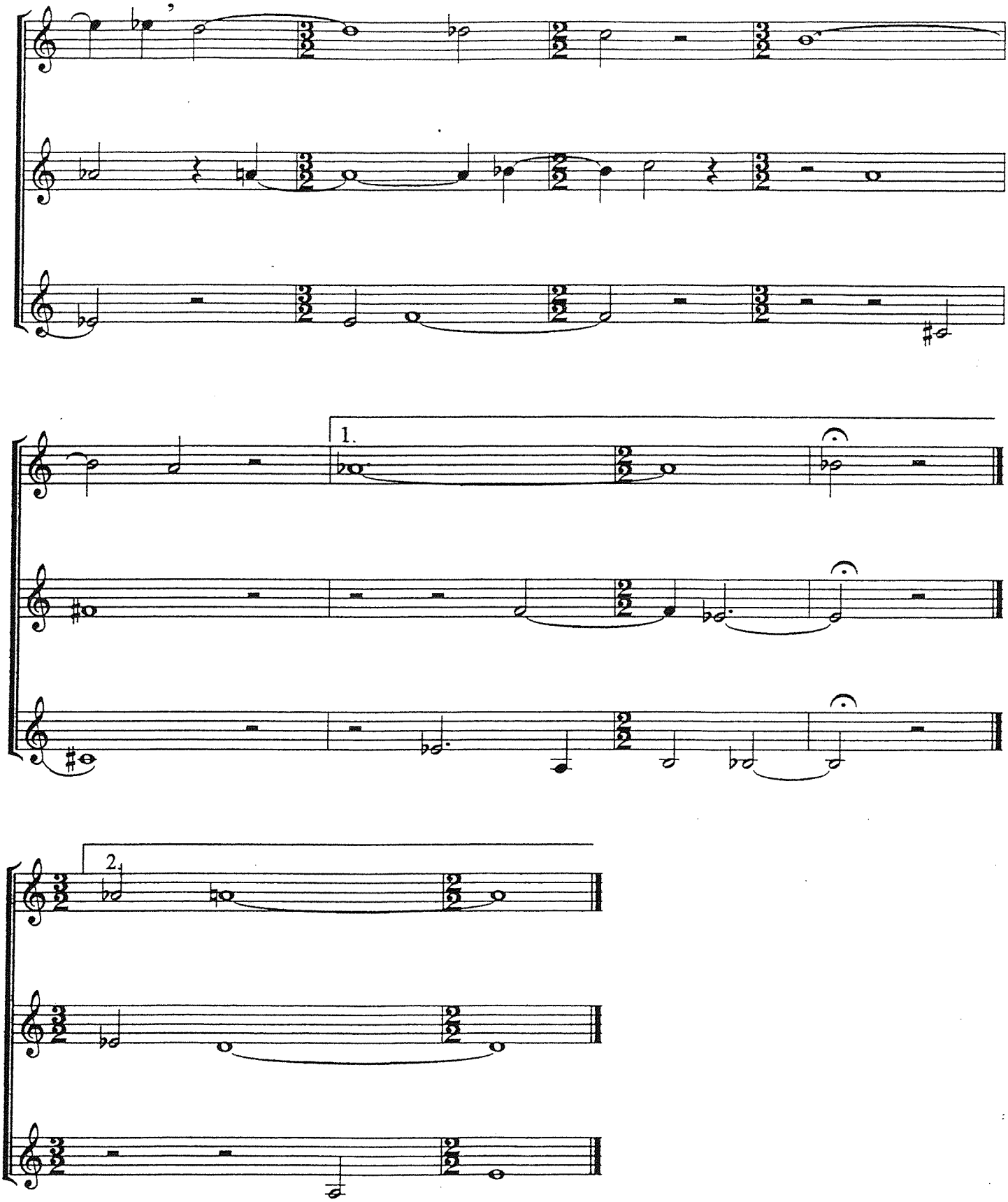

Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
3
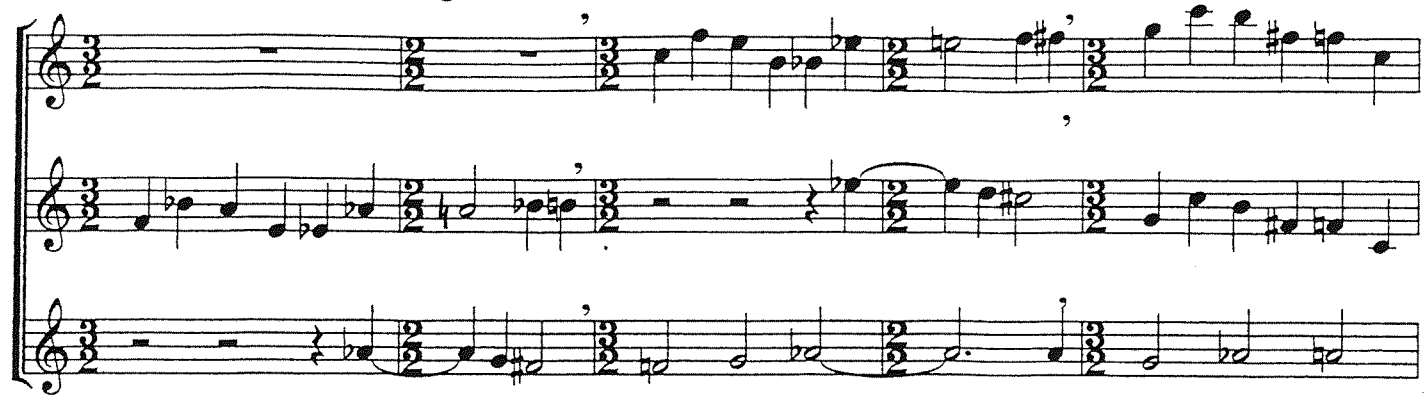
Lijdenstijd (Passion)
voor alt-, tenor- en basblokfluit.

I. rustige / ruhige ♩ I.D.
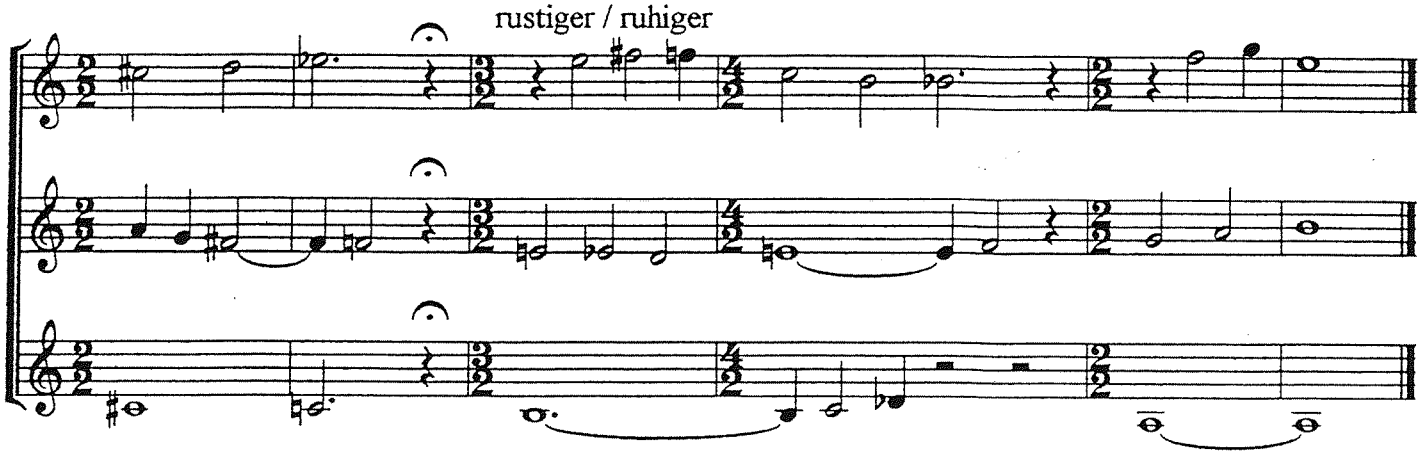



1.
2.
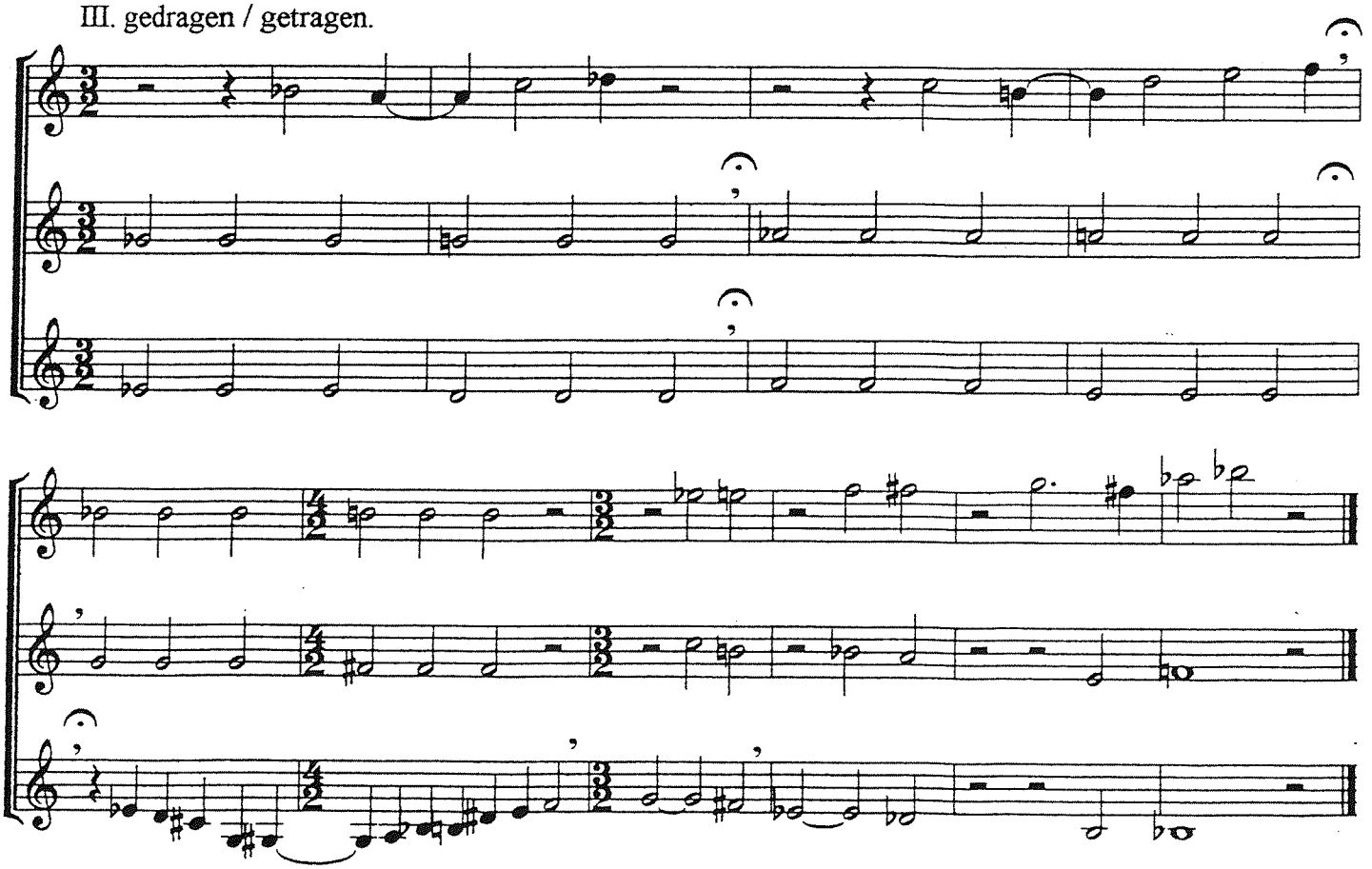
II. bewogen, zoekend / bewegt, suchend.



rustiger / ruhiger



III. gedragen / getragen.
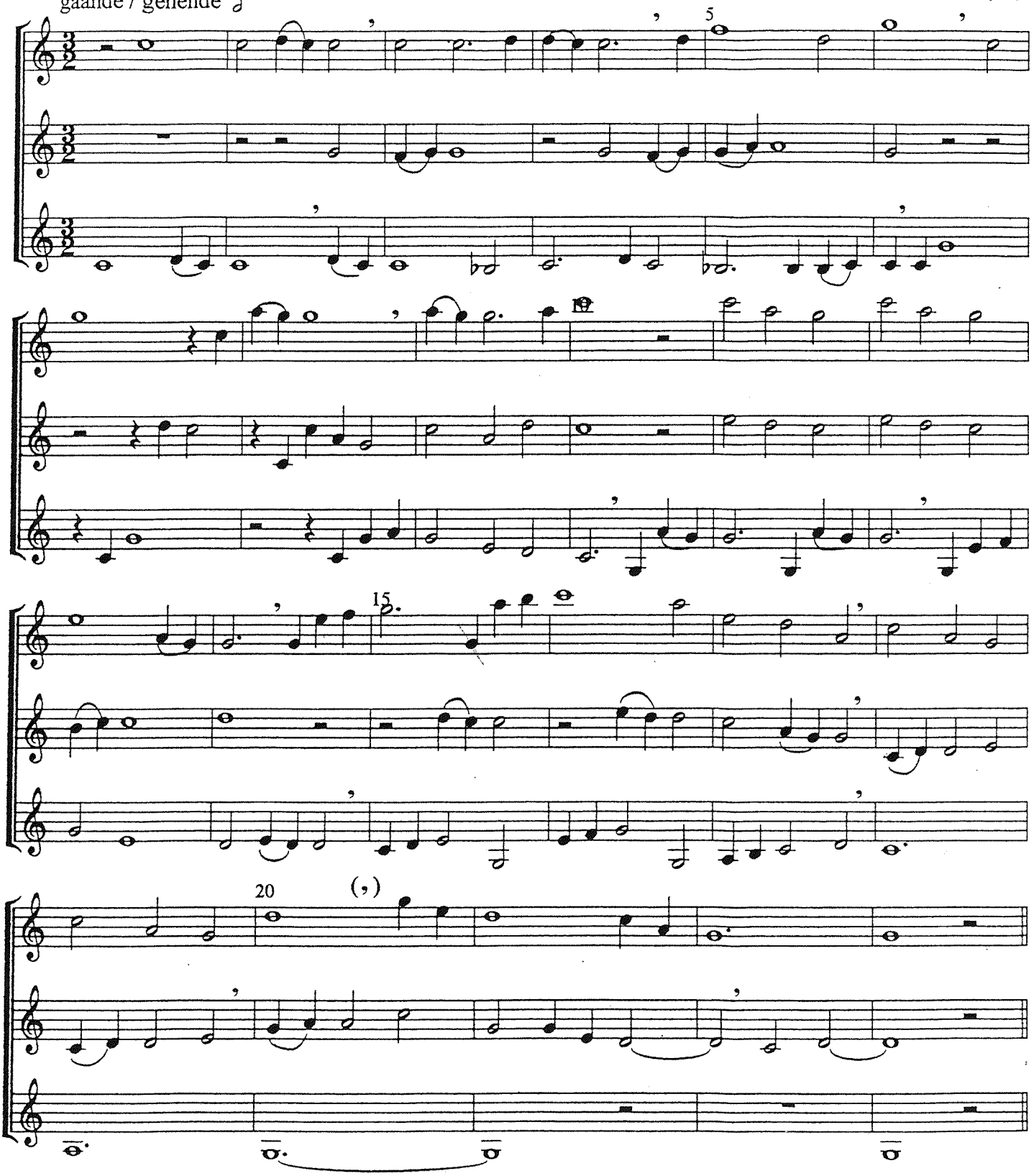


Pasen - Pinksteren (Ostern - Pfingsten)
3 blokfluiten (alt-, tenor- en basblokfluit)
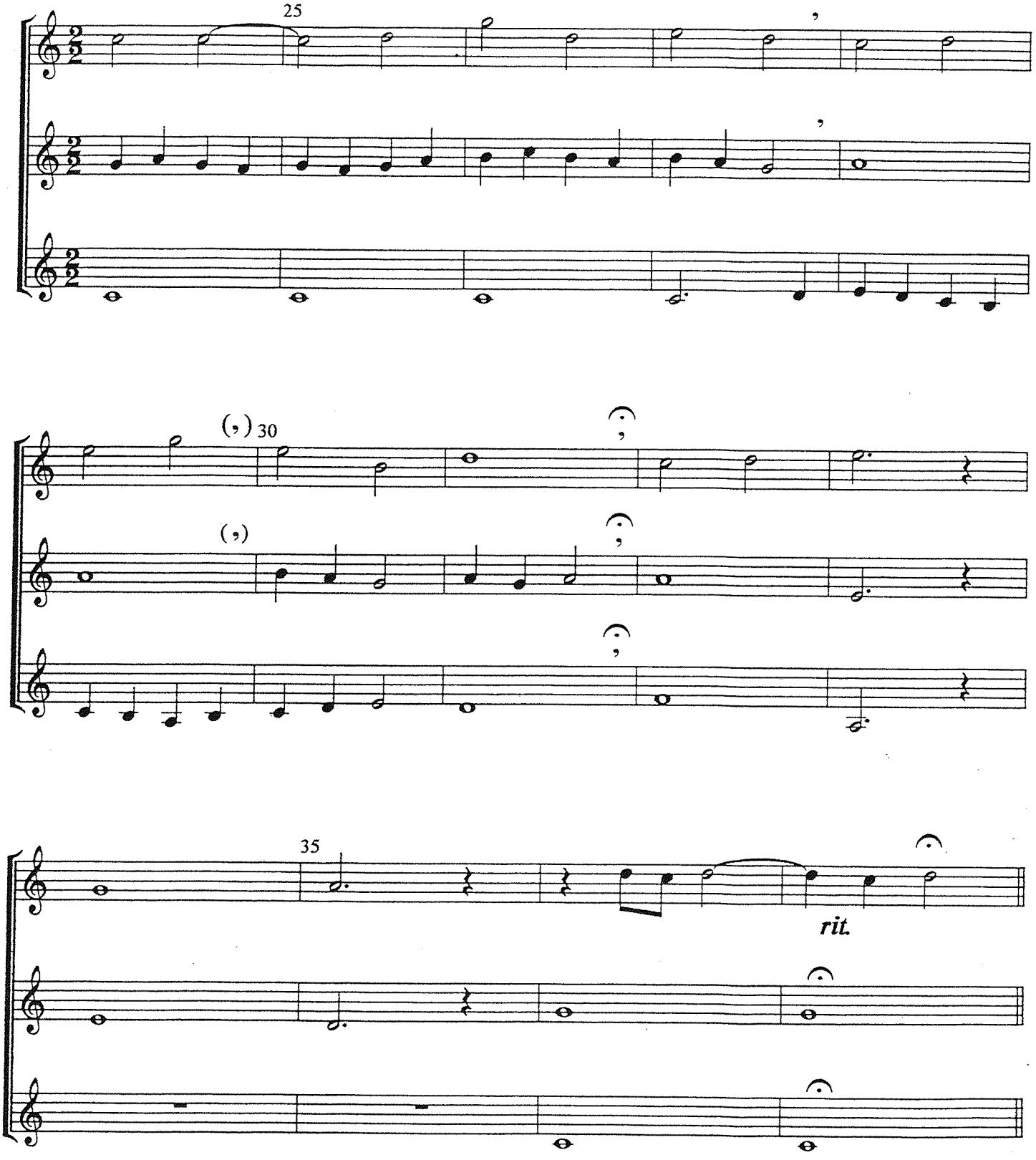
I. Begin en slot / Anfang und Schluß

I.D.
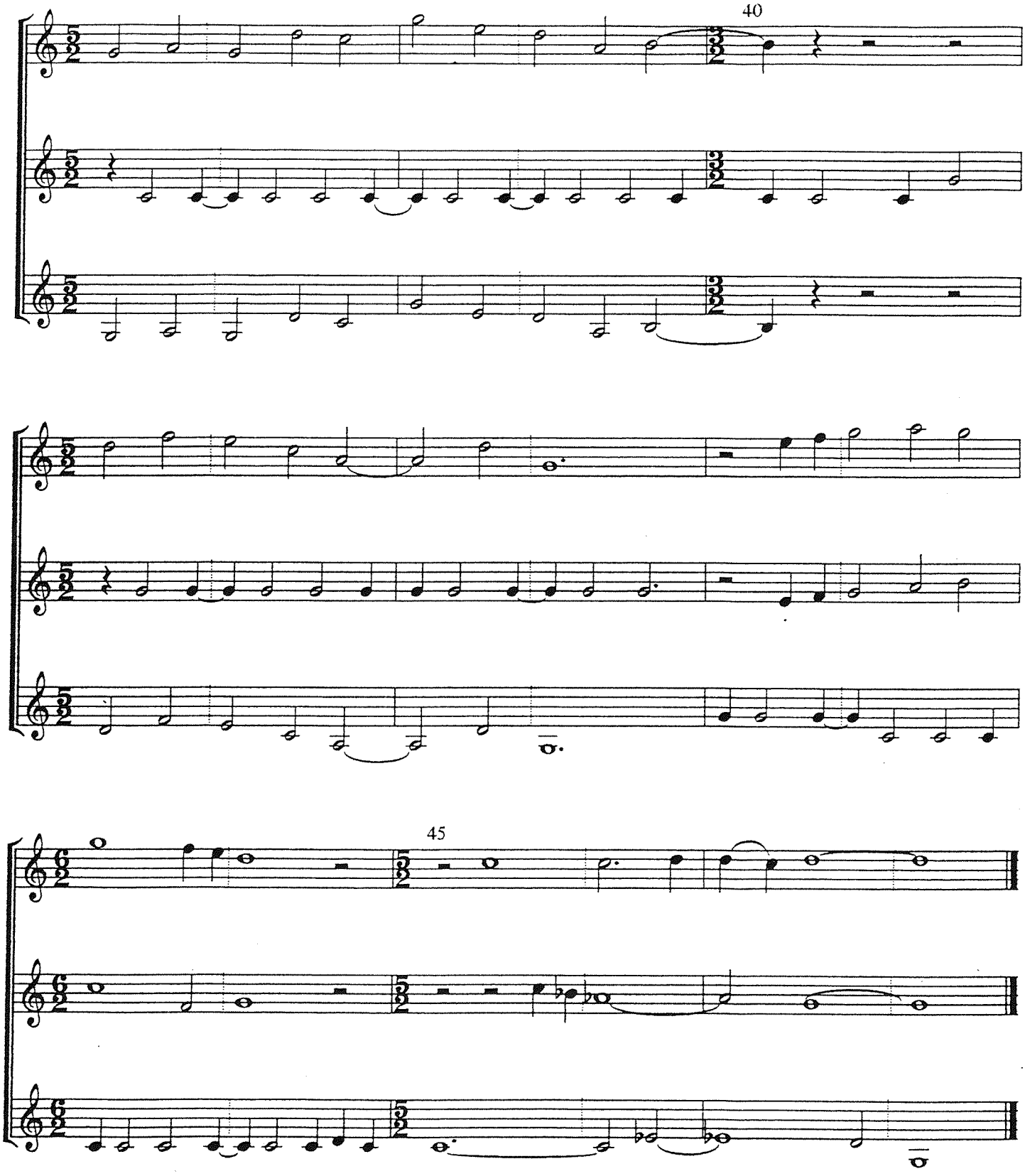
gaande / gehende



II. Credo (na het invoegsel)
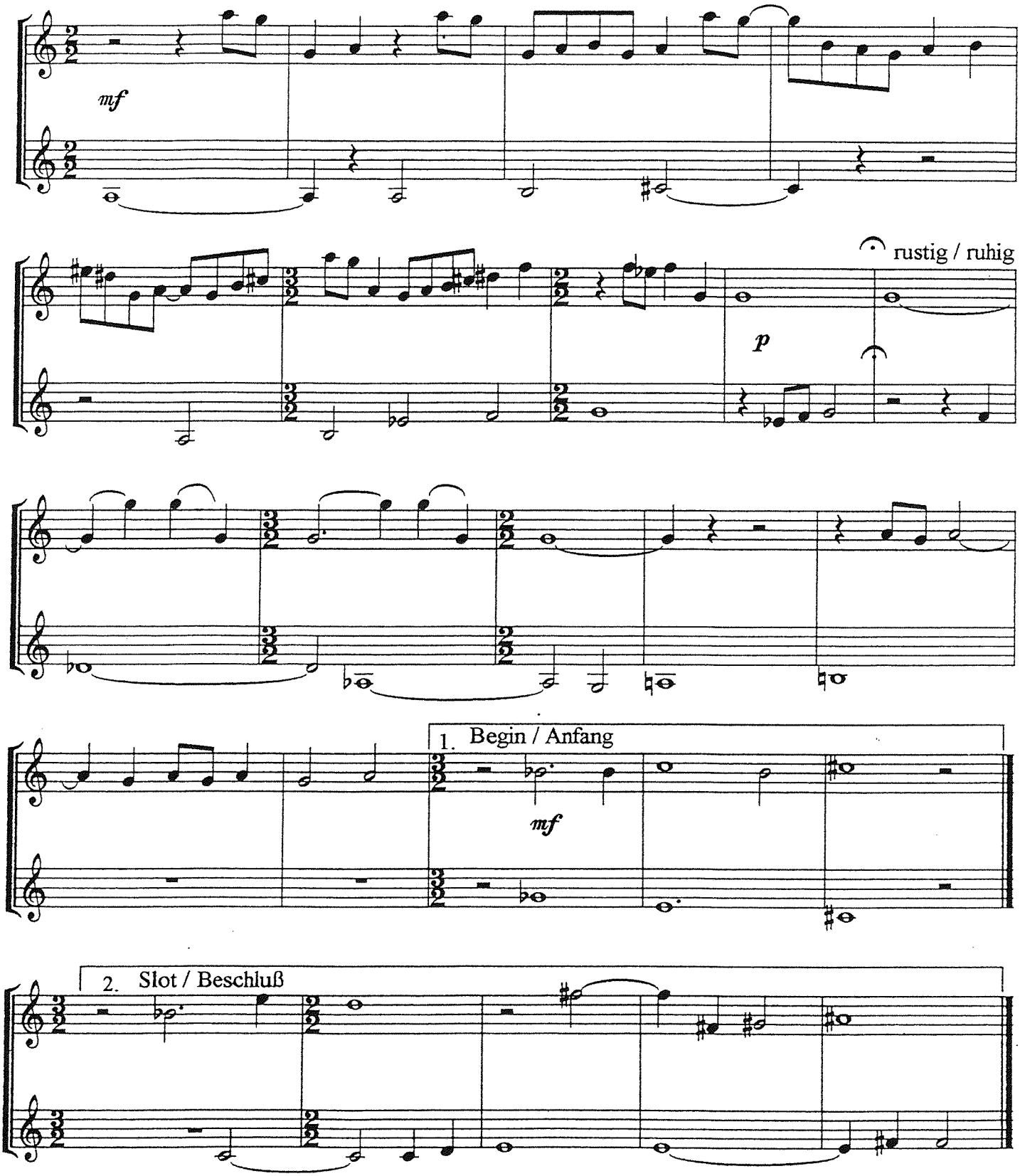


III. Onze Vader



St. Jan / Johanni
voor fluit en gamba / viool / altviool.
(für Flöte und Gambe / Geige / Bratsche)

I. levendig / bewegt. I.D.



II. beweeglijke / bewegliche

acce.....le.....ran.....do ***rit.***

rustig

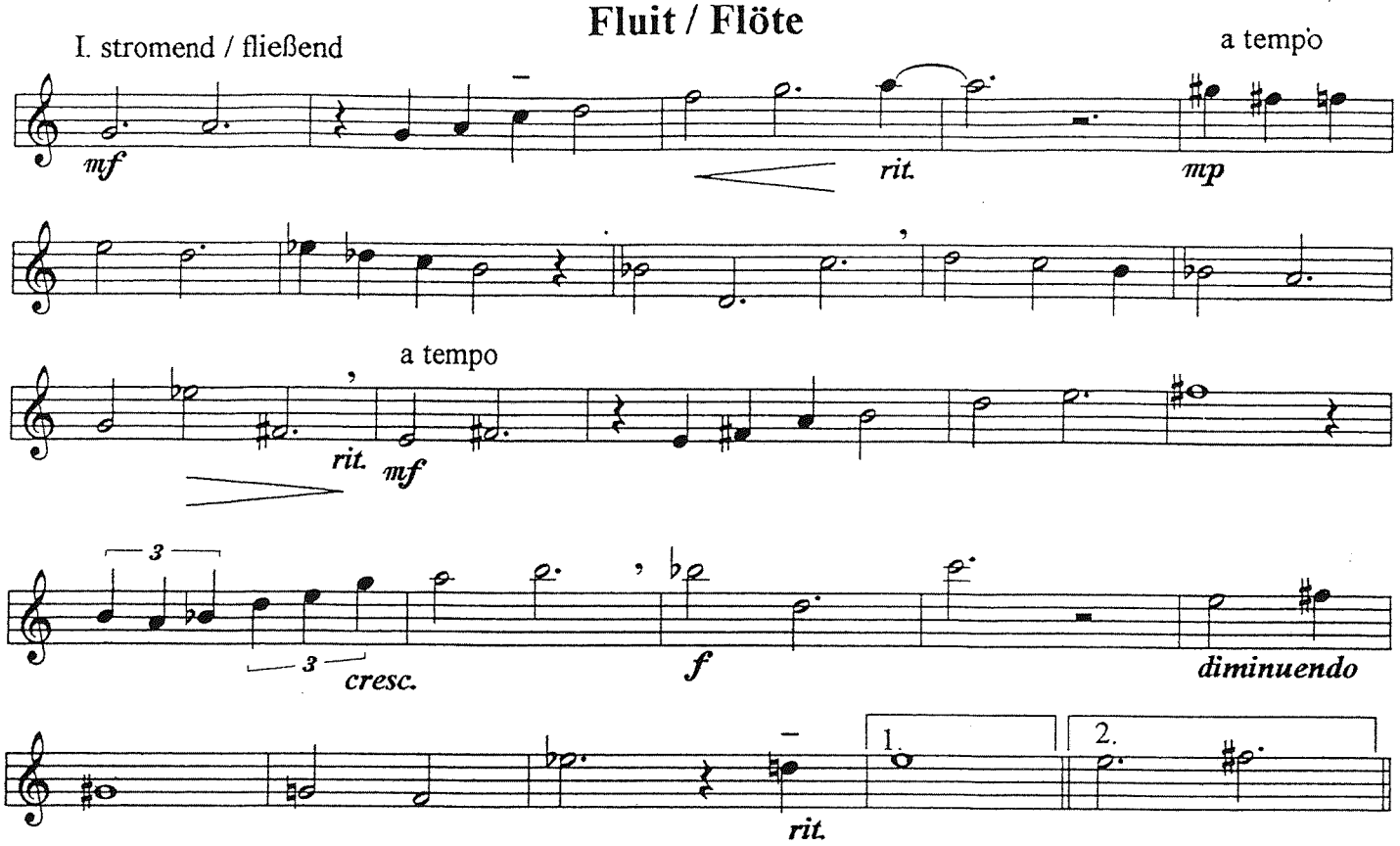
III. gedragen / getragene ♩

St. Jan / Johanni
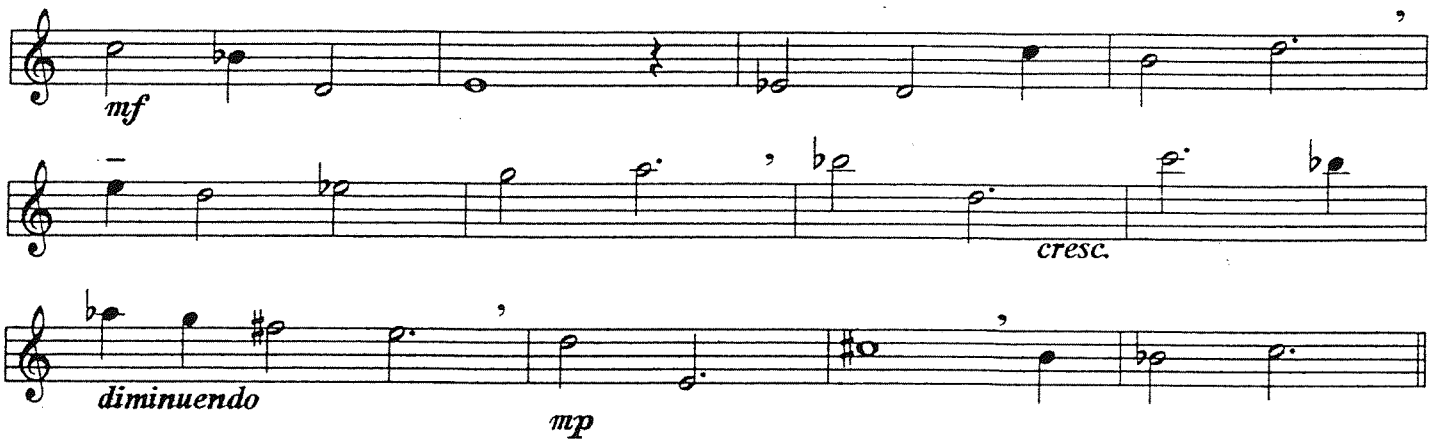
Fluit / Flöte

I.D.

I. stromend / fließend



II.


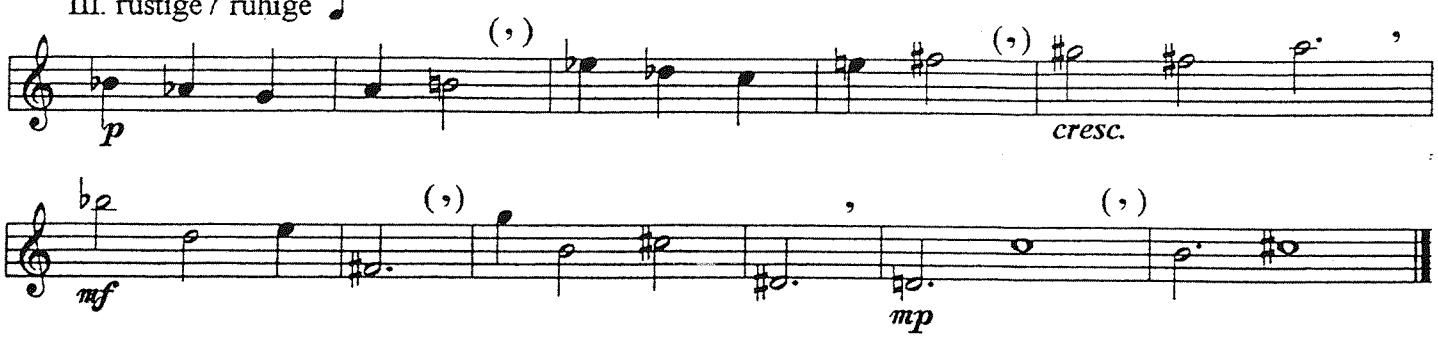
III. rustige / ruhige

